

Suadiye Sanat Atölyeleri açılıyor



Kadıköy Belediyesi, aslına uygun olarak restorasyonu yapılan Suadiye Tarihi Çarşısı'nın açılışını 5-6 Kasım tarihlerinde gerçekleştirecek. Çarşıda resim, ahşap, seramik, cam atölyeleri bulunuyor ● Sayfa 10'da

GazeteKadıköy

www.gazetekadikoy.com.tr

Yıl: 17 / Sayı: 861

HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETE

4 - 10 KASIM 2016

DRY KADINCA
Sığe Özel

KAMPANYA

Günlük kıyafetlerde 10 parçası 80 TL

- Kuru Temizleme
- Online Sipariş
- Ücretsiz Servis
- Terzi ve Tadilat
- Leke Çıkarma
- Halı Yıkama
- Ütüleme
- Ambalajlama

Adres: Tanzimat Sok. No:24 Tunç Ok Apt. Caddebostan
Tel: (0216) 553 1777 Email: drykadınca@gmail.com



Yüz binler Cumhuriyet için tek yürek oldu

Kadıköy Belediyesi tarafından 23 yıldır düzenlenen geleneksel "Büyük Cumhuriyet Yürüyüşü" bu yıl da büyük coşku ve heyecanla gerçekleştirildi. Yüz binlerce kişi, Türk bayrakları ve Atatürk posterleri ile Bağdat Caddesi'ni doldurdu. Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu, "Cumhuriyet'ten güç alarak, laik, demokratik ve sosyal devlet için mücadele edeceğiz" dedi ● Sayfa 16'da

'Keder' ki en çok yakışandır bize...



UĞUR VARDAN 7'de

Bütün kılbıklar birleşelim :)



FERYAL PERE 13'te

Gördüklerimiz Göremediklerimiz (25)



MARİO LEVİ 10'da



"Cumhuriyet" nöbette

► Cumhuriyet bayramının ertesinde, Cumhuriyet'le yaşat Cumhuriyet Gazetesi'ne operasyon düzenlendi; yönetici ve yazarları gözaltına alındı. Gazetede başlatılan nöbet sürüyor ● Sayfa 5'te



"Aşkı yaşamayı bilmiyoruz"

Kadıköy'de 'Aşk Dersleri' veren oyuncu Füsün Demirel, "Bu oyunda, aşk üzerine eşiniz, sevgiliniz, jinekologunuzun, psikologunuzun, annenizin, kız kardeşinizin bile size söyleyemediği her şeyi bulacaksınız" diyor ● Sayfa 9'da



Tarihi köşkün saklı hikâyesi

Geçtiğimiz hafta açılışı gerçekleştirilen Gençlik Sanat Merkezi yeni haliyle Kadıköylü gençlerin sanat mekânı olacak. Bir asırdan fazla süredir ayakta olan konak yenilenmiş olsa da içinde onlarca hikâye saklıyor. Gazete Kadıköy olarak bu hikâyelerin peşine düştük ● Sayfa 8'de



Kadıköy'ün köklü okullarında değişim

► Kadıköy'ün köklü okullarından Marmara Üniversitesi Haydarpaşa Kampüsü ve Kadıköy Anadolu Lisesi, hüzünlü bir yıldönümü geçiriyor. İki okulda da büyük değişim yaşanıyor ● Sayfa 4'te

Gönül Ülkü'den veda

Tiyatro ve sinema sanatçısı Gönül Ülkü Özcan da bu dünyaya veda etti. Torunu, Gazanfer Özcan'ı hatırlatarak "Çok üzüntülüüz. Orada buluşmalar herhalde" dedi ● Sayfa 2'de



Belediye Habitat'a katıldı

Ekvador'un başkenti Quito'da 4 gün süren Habitat III Zirvesi'ne Kadıköy Belediyesi de katıldı; "Konut ve Sürdürülebilir Kentsel Gelişme" konusunda fikir alışverişinde bulundu ● Sayfa 2'de



Kadıköy Belediyesi Habitat III'e katıldı

İlki Vancouver (1976), ikincisi ise İstanbul (1996)'da düzenlenen Habitat zirvelerinin üçüncüsünün teması "Konut ve Sürdürülebilir Kentsel Gelişme" idi. Ekvador'un başkenti Quito'da, dört gün süren zirveye dünyanın her yerinden kırk bin kişi katıldı. Kadıköy Belediyesi de onlardan biriydi...

HABITAT III Konferansı, dünyanın birçok ülkesinden yerel yönetimler ile sürdürülebilir kentsel gelişme konularında çalışan kamu kurum ve kuruluşları, sivil toplum, özel sektör, meslek odaları temsilcilerinin ve akademisyenlerin katılımıyla, 17-20 Ekim 2016'da Ekvador'un başkenti Quito'da gerçekleşti. Kadıköy Belediyesi'nin de katılımcıları arasında olduğu zirveye Kadıköy Belediye Başkan Yardımcısı Mimar Bahar Yalçın, CHP İlçe Meclis Üyeleri Yüksek Mimar Ülkü Koçar, İnşaat Mühendisi Hatice Ülkü Özer, AKP Meclis Üyesi Mimar Göksel Öksüz ve Strateji Geliştirme Müdürlüğü Toplumsal Eşitlik Birimi'nden sosyolog Yonca Güneş Yücel katıldı.

İKİNCİSİ İSTANBUL'DAYDI

1996 yılında İstanbul'da yapılan "Habitat II" konferansı sonrası yayınlanan "İstanbul Deklarasyonu" ile konferansa katılan devlet başkanları "Herkes İçin Yeterli Barınma" ve "Kentleşen Dünyada Sürdürülebilir İnsan Yerleşimleri"nin oluşturulmasına adına bir eylem planının uygulanması yönünde ortak görüş bildirmişti. Habitat II'den günümüze gerçekleştirilen çalışmalar, çıkarılan dersler ve geleceğe yönelik yeni yaklaşımlar konusunda katılımcı diğer ülkeler gibi Türkiye de Habitat III'e ulusal bir rapor hazırladı. Ulusal raporda kentsel altyapı yatırımları, farklı gelir grupları için toplu konut üretimi, kent ekonomisi gibi öne çıkan pek çok konu vardı. Türkiye, Birleşmiş Milletlerin yayımlayacağı "Küresel ve Bölgesel Raporlara" temel teşkil edecek ulusal raporunu "kentsel demografik konular", "arazi ve kent planlaması", "çevre ve kentleşme", "kentsel yönetim ve mevzuat", "kent ekonomisi" ile "konut ve temel hizmetler" konularında kaleme aldı. Raporda Türkiye'nin kentleşme gündemi, kentsel alanda gerçekleştirdiği çalışmaları, edindiği deneyimi ve geleceğe ilişkin öngörülere yer verildi.



CHP İlçe Meclis Üyeleri Yüksek Mimar Ülkü Koçar ve İnşaat Mühendisi Hatice Ülkü Özer

YENİ YOL HARİTASI

Habitat III zirvesinden, 2015 Kalkınma Gündemi sonrasında düzenlenen ilk küresel konferans olması nedeniyle; gerek sürdürülebilir kalkınma hedeflerinin uygulanması, gerekse kentleşmenin sorunlarının tartışılması ve yeni yol haritasının belirlenmesi konularında fırsatlar sunması bekleniyor. Ülkeler, konferansın sadece sürdürülebilir kentleşmeye ilişkin ulusal mevzuata ve uygulamaya yönelik anlayış ve perspektif gelişmesinin dışında kent planlamasının uzun soluklu bir süreç olarak nasıl deneyimlenmesi gerektiğiyle ilgili de çalışılması gerekliliğinde hemfikir.

İNSANİ KONUT PLANLAMASI

Sürdürülebilir kentsel gelişme politikalarının uygulanmasında temel aktör konumunda olan yerel yönetimlerin kentsel politika ve yöntemlerinin tartışıldığı zirvede birçok hükümetin, ekonomik gelişim dinamiği olarak gördüğü konut ekonomisinin kent yoksulluğunu üretmeyi sürdürdüğü; nisbi düzeyde saplanan "ekonomik gelişkinliğin" insani konut planlamasına yansımadağı ifade edildi. Ülkelerin genellikle konut sorunu ile başa çıkmada faydacı ve popülar tutumlar, hamleler geliştirdiklerine dikkat çeken akademisyenler, STK ve meslek odaları temsilcileri, birçok hükümetin serbest piyasanın baskıladığı strateji ve politikaları yeğlediğini, hükümetlerin her geçen yıl kolektif yaklaşım ve pratiklerden gittikçe uzaklaştıklarını aktardılar.

Konut sorunu kapsamında tartışılan bir diğer gündem ise mültecilik ve göçmenlik. Uluslararası, bölgesel çatışmaların sonucunda yaşanan göçün ve mülteciğin siyaset yapıcılar tarafından çok yönlü ele

alınması gerekli politik, ekonomik, sosyal ve kültürel düzeyde birbirini tamamlayıcı ve çeşitli dinamiklere sahip gerçekliği olduğuna işaret edildi. Bunun için de Birleşmiş Milletler'in "diyalog" içerikli yönteminin, kamusal alanın iyileştirilmesinde, düzenlenmesinde, planlamasında hala geçerli bir argüman olduğu ileri sürüldü. Yine karşılıklı "diyalog"un sonuç vermesi için de kamusal alanın belirlediği programın, ulusal hükümetler nezdinde çalıştırılması gerektiği vurgulandı.

ACİL EYLEM PLANI

Katılımcılık yaklaşımının gerçek anlamıyla politika geliştirmede önemli motivasyonlardan biri olduğuna dikkat çekilen zirvede, yerel yönetimlerin, katılımcılık mekanizmalarını etkin kullanması gerektiği ve yerelin bu mekanizmaları kendine özgün dinamiklerle çeşitlendirmesi vurgulandı. Katılımcılığın, alt yapı hizmetlerinden, kent planlamasına; eğitim ve ulaşım hizmetlerinden istihdam alanlarına kadar yaygın bir çeşitlilikle işleyecek mekanizmalarla sağlanması gerektiği ve bunun da hükümetlerin, yerel idarecilerin niyet ve iradelerine bırakılmayacak tartışılmazlıkta olduğu aktarıldı. Bu anlamda kentsel politikaların, insan yaşam hakları kapsamında ele alındığında yerel yönetimlerin etkin olduğu birçok mekanizmanın oluşturulması ve bu mekanizmaların da sürecin takipçisi ve denetleyicisi olması gerektiği belirtildi. Zirvede genel olarak yerel yönetimlerin güçlendirildiği, katılımcılık mekanizmalarının çeşitlendiği ve ulusal hükümetler ve uluslararası ağlar nezdinde acil politik eylem planlarının oluşturulması beklentisi yinelenildi.

Emek Sahnesi'ne isim değişikliği dayatması

Emek Sineması'nı yıkarak yerine Grand Pera Emek Sahnesi'ni kuran inşaat firması, Emek Sahnesi'ne tebligat yollayarak bu adı kullanmamasını istedi. Bugüne kadar ışıklı Gönül, Bir Sen Bir Ben, Sadece Diktatör, Babil, Nâzım Hikmet Memleket, Öteki Vagon, Küskün Müzikal, 11'e 11, Kırmızı Yorgunları, Öteki ve Sıkı Gözetim adlı oyunlarını çıkartan ve tiyatro izleyicileri tarafından severek takip edilen Hasanpaşa'daki Emek Sahnesi'nin maruz kaldığı bu yaklaşım tepki topluyor.

Emek Sahnesi'nin kurucusu Pınar Yıldırım, konu ile ilgili sosyal medyadan şu

açıklamayı yaptı: "Emek Sineması'nı yıkıp yerine Grand Pera Emek Sahnesi yapan inşaat firması tarafımıza tebligat yollayıp dava sürecini başlatmıştır. Yıkamak yerle bir et-



mek onları fitratında var çünkü. 5 yıldır emek verdiğimiz, 9 oyun ürettiğimiz ve üretime devam ettiğimiz sahnemizin adını değiştirmek zorunda kalıyoruz.

Bu süreçte biletixten satış da yapamıyoruz onlara da tazminat davası açma ihtimaline karşı sahnemizin online satışları biletix tarafından durdurulmuştur. Süreç sonunda 'sahnemizi kaybetmek', 'içindekilere el konulmak' ve şahsımın öde-

yeceği yüklü bir tazminat öngörülmüştür."

Yıldırım, çok kısa bir süre içinde yeni bir isim bulmak zorunda olduklarını belirterek tiyatroseverlerden bu konuda destek beklemediklerini de ifade etti.

İNGİLİZCE ÖZEL DERS

Ortaöğretim, Üniversite, YDS ve Tüm seviyedeki öğrencilere, uygun ücretli, başarı garantili özel ders verilir.

Tel: 0532 522 13 28

KADIKÖY'DE BİR TİYATRO SAHNENİZ VAR...

KARMA DRAMA

TIYATRO DERSLERİ

DAMLA ÖZEN yönetiminde ÇOCUKLARA ve GENÇLERE

6 / 9 yaş arası Cumartesi 10.00-12.00

10 / 13 yaş arası Pazar 10.00-12.00

14 / 17 yaş arası Pazar 18.00-20.00

YETİŞKİNLER İÇİN OYUNCULUK

18 yaş ve üzeri Salı 19.30-21.30

KAYITLAR İÇİN: 0532 285 66 66

0532 448 30 72

Derici Zeynel sok. No: 8/A Söğütözü Çeşme - KADIKÖY

GEREKLİ TELEFONLAR

KADIKÖY BELEDİYESİ

Santral: 542 50 00
(Mesai saatleri dışında): 542 50 52
Çağrı Merkezi: 444 55 22
Evlendirme Dairesi: 542 50 02
İmar Müdürlüğü: 542 50 71
Temizlik İş. Müd.: 542 50 75
Zabıta Müdürlüğü: 542 50 79
Alo Engelli Taksit: 444 00 81
Belediye Kokteyl Salonu: 345 42 62

ACİL

İtfaiye: 347 32 28
Emniyet Müd.: 411 08 19
Polis İmdat: 155
Hızır Acil: 112
Yangın ihbar: 110
Elektrik arıza: 186
Gaz arıza: 187
İSKİ Kadıköy: 345 03 04
Su arıza: 85
Alo Zabıta: 153
Bilinmeyen No: 11811
Maliye: 189
Telefon arıza: 121

HASTANELER

DR. Rana Beşe Polik.: 348 40 27
Çocuk Dış Sağlık Polik.: 565 35 67
Çocuk Kor. Ruh Sağlığı Mrk.: 360 88 10
Haydarpaşa Num. Hast.: 345 46 80
Siyami Ersek Hastanesi: 542 44 44
Erenköy Ruh ve Sinir Hast.: 360 9163
SSK Göztepe Hast.: 566 40 00
Zeynep Kamil Hast.: 39106 80
F.S. Mehmet A. Hast.: 578 30 00
Erenköy Fizik Tedavi ve Rehabilitasyon Merkezi: 368 0168

KABALCI KİTABEVİ

KAMPANYA

TÜM KIRTASIYE ÜRÜNLERİ

% 25

- Defter - Okul - Ofis Ürünleri
- Dosya Grubu - Kağıt ürünleri
- Çanta Grubu
- Oyun - Puzzle
- Yılbaşı Ürünleri

% 50

- Ajanda Grubu
- Resim Albümü - Çerçeve - Poster
- Oyuncak - Hediyelik
- Hediyelik Kutuları

TÜM KÜLTÜR KİTAPLARI

% 20 Kültür Kitapları
% 30 Kültür Kitapları
% 50 Eğitim Kitapları

KELEPİR KİTAPLAR

1 TL

www.kabalcı.com.tr

KADIKÖY: Rıhtım Cad. No: 44 Dükkan 2 Tel.: (0216) 414 38 72 Faks: (0216) 414 38 70

facebook.com/KabalcıKitabevi

twitter.com/KabalcıKitabevi

BAY VE BAYANLAR İÇİN PROFESYONEL EL VE AYAK BAKIMI

PodyArt

Yaz bitti , sonbahar geldi. Ayaklarınızın kışık bakımına şimdi başlayın!

Medikal El ve Ayak Bakımı

0 216 492 0722 Bağdat Caddesi No : 84/3
0 850 304 7647 Kızı Toprak Kadıköy - İstanbul
Florence Nightingale hastanesi karşısı

Medikal El ve Ayak bakımı
Batık Tırnak rehabilitasyonu
Diyabetik El ve Ayak bakım
Çatlak Topuk ve Nasır bakımı
Kalınlaşmış Tırnak bakımı
Mantarlı Tırnak tedavisi

FreeWifi vardır. Önce randevu alınız.

%100 Memnuniyet Garantili hizmet

Kadıköy'ün köklü okulları

NEREDEN NEREYE...

Kadıköy'ün köklü okullarından Marmara Üniversitesi ve Kadıköy Anadolu Lisesi buruk bir yıl dönümü geçiriyor. Marmara Üniversitesi Haydarpaşa Kampüsü, Sağlık Bilimleri Üniversitesi'ne devredilirken, Kadıköy Anadolu Lisesi ise 'proje okul' uygulamasıyla mücadele ediyor



Proje okul kapsamına alınan Kadıköy Anadolu Lisesi öğrencileri, zorunlu tayin edilen 52 öğretmen için okul bahçesinde veda töreni düzenlendi

● Kaan DERTÜRK

Kadıköy, birçok köklü eğitim kurumuna ev sahipliği yapıyor. Marmara Üniversitesi ve Kadıköy Anadolu Lisesi, tarihi geçmişleri ve mezunları ile Kadıköy'ün akla ilk gelen eğitim kurumlarından. 15 Ekim 1897 tarihinde Maarif Nezâreti'ne bağlı olarak açılan, 6 Kasım 1903'te eğitime başlayan ve bugüne kadar kesintisiz olarak eğitim faaliyetlerini sürdüren Marmara Üniversitesi Haydarpaşa Kampüsü'nün neredeyse 120 yıllık bir geçmişi var. Kadıköy Anadolu Lisesi ise 4 Kasım 1955 yılında, bundan tam 61 yıl önce yüzlerce gence kapılarını açtı.

Kadıköy'ün bu iki köklü okulunda ise yıl dönümü coşkusunun yerine hüznü vardı. Marmara Üniversitesi Haydarpaşa Kampüsü, 15 Nisan 2015'te Resmi Gazete'de yayımlanan Torba Yasa'ya göre Sağlık Bakanlığı'na bağlı yeni kurulan Türkiye Sağlık Bilimleri Üniversitesi'ne tahsis edildi. Hukuk Fakültesi'nin bulunduğu kampüste eğitimlerin devam etmesine rağmen "Marmara Üniversitesi Hukuk Fakültesi" yazılı tabela indirilerek, "Sağlık Bilimleri Üniversitesi" tabelası asıldı. Üstelik tabelanın altına, sanki 100 yıl önce Sağlık Bilimleri Üniversitesi olmuş gibi 1903 tarihi yazıldı. Kadıköy Anadolu Lisesi ise Milli Eğitim Bakanlığı tarafından 81 il valiliğine gönderilen 19 Eylül tarihli genelgeyle, 'proje okul' kapsamına alınmasıyla, 8 yıl ve üzeri görev yapan 52 öğretmenine geçtiğimiz hafta veda etti.

ANAYASA MAHKEMESİ'NE TAŞINDI
Haydarpaşa Kampüsü'nü, Sağlık Bilimleri Üniversitesi'ne tahsis eden 6639 Sayılı Kanun'un iptaline ilişkin dava, ilk incelemenin yaklaşık 18 ay önce yapılmasının ardından 2 Kasım Çarşamba günü esastan görüldü. CHP Milletvekilleri Akif Hamzaçebi, Engin Altay ve Levent Gök ile birlikte 121 milletvekili tarafından açılan davada, binlerce öğrencinin hem eğitim hayatını hem de geleceğini etkileyecek karar bekleniyor.



Kadıköy Anadolu Lisesi'nin 1960'lı yıllarda çekilmiş bir fotoğrafı (üstte)



Marmara Üniversitesi Haydarpaşa Kampüsü'nün eski ve yeni halleri

ÖĞRETMENLERE HÜZÜNLÜ VEDA

Proje okul kapsamına alınan Kadıköy Anadolu Lisesi'nde geçtiğimiz hafta hüznü bir veda yaşandı. Milli Eğitim Bakanlığı, proje okullarda 8 yıl ve üzeri görev yapan öğretmenlere atama yazılarını göndermesi üzerine Kadıköy Anadolu Lisesi'ndeki 89 öğretmenden 52'si başka okullarda görevlendirildi. Öğrenciler, zorunlu tayin edilen 52 öğretmen için okul bahçesinde veda töreni düzenlendi. Öğretmenlere alkışlar eşliğinde veda edildi. Kadıköy Anadolu Lisesi mezunları, eski öğretmenlerinin zorunlu tayin edilmesini üzerine okul yönetimine dilekçe verdi. "Proje okul uygulaması ile öğretmenlerimiz sürgün ediliyor. Okulumuzun ruhu yok ediliyor." diyen mezunlar, öğretmenlerini geri istedikleri dilekçelerini idareye teslim etti.

60 YILLIK KÜLTÜR

Maarif Kolejleri projesi kapsamında hayat bulan Kadıköy Anadolu Lisesi, 61 yıllık bir kültüre sahip. Maarif Koleji'nin sıralarından; Can Gürzap, Altan Erkekli, Müge İplikçi, Tarık Günersel, Nihat Odabaşı, Solmaz Kamuran, Önder Focan ve daha isimler geçti. Geçen 61 yılda binlerce mezun veren okulun adı, her ne kadar 1976 yılında "Kadıköy Anadolu Lisesi" olarak değiştirilse de; akıllarda, hep "Kadıköy Maarif" olarak kaldı. Kadıköy Maarif Koleji mezunu binlerce kişi, eskiden olduğu gibi bugün de tek çatı altında. İlk mezunlardan son mezunlara kadar herkes, demek faaliyetleriyle okullarına olan bağlılıklarını sürdürüyor.

İLK MODERN TIP OKULU

Bugün Marmara Üniversitesi Haydarpaşa Kampüsü olarak hizmet veren binanın mimari tasarımı dönemin önde gelen mimarlarından Alexandre Vallury ile Raimondo D'Aronco'ya ait. Okulun duvarlarında Hereke ve Bilecik ocaklarından özel olarak getirilmiş renkli granitler kullanılmış, harçlar için ise Marsilya'dan su kireci getirilmiş. Metal kısımlar Belçika'dan alınmış, metal çerçeveli pencereler ise Viyana'da hazırlanıp getirilmiş. Mekteb-i Tıbbiye'nin yeni binası, II. Abdülhamit'in doğum günü olan 6 Kasım 1903'te eğitime başladı.

Türkiye'deki modern tıp eğitiminin tarihi içerisinde önemli yer tutan bina, Kurtuluş Savaşı ve yakın dönem tıp tarihimizin önemli olaylarına tanıklık etti. Mekteb-i Tıbbiye-i Şahane ve sonraki ismiyle Haydarpaşa Tıp Fakültesi'nden 1912-1922 yılları arasında yetişen hekimler, askeri hekimlik ve bulaşıcı hastalıklarla mücadele sahalarda başarıyla hizmet verdiler.

Proje okul velileri MECLİS'TE

Proje Okul kapsamına alınan Kadıköy Anadolu Lisesi, Avni Akyol Güzel Sanatlar ve Spor Lisesi, Çağaloğlu Anadolu Lisesi ve Vefa Lisesi velileri, proje okul uygulamasını protesto etmek için Türkiye Büyük Millet Meclisi'nde bir araya geldi.

Veliler, Meclis önünde basın açıklaması yaptı. Basın açıklamasına CHP Milletvekilleri destek verdi. CHP adına konuşan Ali Şeker, "Türkiye'nin geleceği için bu yetkin öğrencilerin çok iyi eğitim alması gerekiyor" dedi. Nitelikli eğitim vermenin de devletin görevi olduğunun altını çizen Şeker, "Bu

okullarda ruh, gelenek ve kültür var. Bu kültür de öğretmenler, öğrenciler vasıtasıyla kuşaktan kuşağa aktarılıyor. Bir anda 70 ila 80 öğretmeni o okullardan aldığınızda çocuklar duvarlarla baş başa kalıyor. Türkiye'nin yetişmiş beyinlere ihtiyacı var" dedi.

Veliler adına basın açıklamasını ise Kadıköy Anadolu Lisesi velisi Hülya Şen yaptı. Danıştay'ın proje okullar hakkındaki kararını okuyarak, bu projenin Anayasa'ya aykırı olduğunu ifade eden Şen, Meclis'e görevlerini hatırlatmak üzere Ankara'ya geldiklerini dile getirdi.



Proje okul uygulaması ile öğretmenleri zorunlu tayin edilen veliler, TBMM'ye giderek, basın açıklaması yaptı

KIRIMLI NAZ
ÇİBÖREKCİSİ BOSTANCI'DA

DONDORULMUŞ ÜRÜNLERİMİZ MEVCUTTUR. MARKETLERE BAYILIK VERİLECEKTİR. (ÇİBÖREK MANTI)

606 40 36
895 06 42

EMİNALİ PAŞA CD. NO:97/D ENGİN APT. BOSTANCI (NOT: MİNİBÜS YOLU SAFRANBOLU LOKUMCUSU KARŞISI)

Stor perde temizleme ●
Halı temizleme ●
Ev ve işyerinize servis imkanı ve Kapıda Ödeme kolaylığı ile en yakın kuru temizlemeciniz

Perde Temizleme ●
Battaniye-Yorgan Temizleme ●

ÇAĞIN KURU TEMİZLEME
Kirlenmek sizin, temizlemek bizim işimiz

Gazete Kadıköy okurlarına özel indirimler

Eminalipaşa Caddesi Şehit Evliya Sokak No:3/A Suadiye
Tel: (216) 372 34 93 - (535) 651 65 66

UĞUR DEMİR
SİGORTA ARACILIK HİZMETLERİ

DASK • Kasko • Konut • Sağlık • Trafik • Nakliyat • Ferdi Kaza

Tüm sigorta çözümlerinizi için bizi arayın
(0216) 545 00 16

Atabey Sok. No:5 Kat:2 Hasanpaşa, Kadıköy-İSTANBUL
Tel.: (0216) 545 00 16 Faks: (0216) 545 00 17 Gsm: (0532) 697 78 19
www.ugurdemirsigorta.com • bilgi@ugurdemirsigorta.com

KAYIP İLANLARI

İstanbul Valiliği İl Sağlık Müdürlüğü tarafından verilen ilkyardım sertifikamı kaybettim. Hükümsüzdür. **ALİ GALİP TEK**

Sahrayıcedit Mah.Derya Sok. No:9/1 Kadıköy adresinde bulunan işyerimizin Kadıköy Belediyesinden almış olduğumuz 'İŞYER AÇMA VE ÇALIŞTIRMA RUHSATINI' kaybettik.Hükümsüzdür. **HAVAALANLARI YER HİZMETLERİ A.Ş.**

İstanbul Valiliği İl Sağlık Müdürlüğü tarafından verilen ilkyardım sertifikamı kaybettim. Hükümsüzdür. **CENK TANKAL**

Ülkemizde Yaşlılara En İyi Hizmette Öncü, Önder ve Örnek Kuruluş

KASEV Vakfı
Dinlenmeevi-Huzurevi-Özel Bakım Bölümü Tesisleri

✓ Felçli, Alzheimer, Parkinson gibi hastalıklarda yaşlıya özel bakım uygulayan modern sistemleri,
✓ Hastane sonrası tıbbi bakımevi ve sosyal-psikolojik destek çalışmalarıyla,
✓ Ayrıca tatile giderken aile büyüklerinizi gönül rahatlığı ile emanet edebileceğiniz,
✓ Yaşlılarınıza güvenli ev sahipliği yapacak kurum olarak yanındayız.

Tel: (0216) 493 57 21 (5hat) - GSM: (0533) 657 73 78
Fax: (0216) 494 33 57 - E-mail: info@kasev.org
Adres: KASEV Vakfı Kamil Çetin Oraler Kampüsü Edebali Caddesi No:1 Aydıntepe - Tuzla / İSTANBUL
www.kasev.org.tr

Cumhuriyet gazetesi yazarları gözaltında

Cumhuriyet Bayramı'nın üzerinden bir gün geçmesinin ardından Türkiye Cumhuriyeti ile yaşıt olan Cumhuriyet gazetesine operasyon düzenlendi. Gazetenin yöneticileri ve yazarları gözaltına alındı. Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu Cumhuriyet gazetesine destek ziyaretinde bulundu



"CUMHURİYET SUSTURULAMAZ"

Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu Cumhuriyet gazetesi yöneticilerinin ve yazarlarının gözaltına alınmasını değerlendirdi. "Cumhuriyet susturulamaz" diyerek tepkisini dile getiren Nuhoğlu, "Gazetecilerin tutuklandığı, gazetelerin kapatıldığı, medyanın susturulduğu yerde demokrasiden bahsedilemez. Özgür basın, insan haklarının, çağdaşlığın ve demokrasinin teminatıdır. Cumhuriyet gazetesine ve diğer tüm basın kuruluşlarına yönelik baskıyı kınıyorum. Demokrasi için, özgürlüklerimiz ve geleceğimiz için basın özgürlüğüne sahip çıkacağız. Cumhuriyet gazetesinin yanındayız" diye konuştu.



15 Temmuz Darbe girişiminin ardından ilan edilen OHAL ile başlayan gazete, radyo ve ajansların kapatılması devam ediyor. Kanun Hükümünde Kararname (KHK) ile 29 Ekim'de kapatılan Evrensel Kültür ve Dicle Haber Ajansı'nın ardından son olarak Cumhuriyet gazetesine de operasyon düzenlendi. 31 Ekim Pazartesi sabahı Cumhuriyet gazetesi Genel Yayın Yönetmeni Murat Sabuncu, yazarlar Hikmet Çetinkaya, Aydın Engin, Güray Öz, Hakan Kara, çizer Musa Kart, Cumhuriyet Kitap eki Genel Yayın Yönetmeni Turhan Günay, Cumhuriyet Vakfı Yönetim Kurulu üyeleri Bülent Utku, Önder Çelik, Bülent Yener, Kadri Gürsel ve Eser Sevinç gözaltına alındı. Gazetenin eski Genel Yayın Yönetmeni Can Dünder, Cumhuriyet Vakfı İcra Kurulu Başkanı Akın Atalay ve Nebil Özgentürk hakkında gözaltı kararı çıkarıldı.

KADIKÖY'DEN DESTEK

Cumhuriyet gazetesi yöneticilerinin ve yazarlarının gözaltına alınmasının ardından başta İstanbul olmak üzere Ankara ve İzmir'de de protesto gösterileri düzenlendi. Gazetenin Şişli'de bulunan binasının önünde toplanan yüzlerce vatandaş sık sık "Kahrolsun faşizm", "Haber alma hakkımız engellenemez" sloganlarını attı. Cumhuriyet gazetesine Kadıköy'den de destek verildi. Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu ve CHP Kadıköy İlçe Başkanı Ali Narin 31 Ekim Pazartesi günü Cumhuriyet gazetesine destek ziyaretinde bulundu. CHP Kadıköy Gençlik Kolları üyesi gençler de gazete binasının önünde devam eden nöbete katıldı.

KESK, DİSK, TMMOB, TTB, TGS, DİSK Basın İş, ÇGD, Sınır Tanımayan Gazeteciler (RSF) üyeleri de 31 Ekim Pazartesi akşam saatlerinde gazete binası önünde toplandı. Cumartesi Anneleri de kırmızı karanfilleri ile 1 Kasım Salı günü saat 12.00'de Cumhuriyet gazetesine desteğe geldi.



Vatandaşların Cumhuriyet Gazetesi binasının önündeki nöbeti devam ediyor

Sürme Sistemlerde Konforun Yeni Adı

Comfort Slide

- › Üstün ısı ve ses yalıtımı
- › Kullanım kolaylığı ve yüksek konfor
- › Özel tasarım profil ve aksesuar
- › İç mekanda maksimum yaşam alanı
- › Modern mekanlara uygun renk seçenekleri



yeni

fonksiyonel

konforlu

Kasa Profili Genişliği : 149 mm
Kanat Profili Genişliği : 76 mm
Conta : TPE Gri / Siyah
Conta Sayısı : 2
Çifta : Tek Tırnaklı - PCE Contalı
Cam Kalınlıkları : 24, 30, 36, 44, 52 mm



daima bir adım > önde
winsa.com.tr

winsa
PVC PENCERE - KAPI - PANJUR SİSTEMLERİ



surcellkapi.com

SUR
CELİK KAPI
STYLISH DOOR DESIGNS



Sıradaki Gelsin!

"Dünyanın En Güvenli Çelik Kapısı" ünvanı ile tüm Ar-Ge çalışmalarını güvenlik üzerine yönlendiren Sur Çelik Kapı, güvenlik ve dayanıklılık konusundaki buluşlarına patent almıştır.



Hırsızlığa Karşı Garanti



Para İade Garantisi

Showroom

Bağdat Cad. No: 171 (Opet Karşısı)
Selami Çeşme Kadıköy / İSTANBUL

Hazırlayan: Semra ÇELEBİ / sem.celebi@hotmail.com

ETKİNLİK DUYURULARINIZ İÇİN gazetekadikoy@gmail.com

HAFTANIN
KAÇMAZLARI

TİYATRO



Çağrımayan Yakup

Edip Cansever'in muhteşem şiiri "Çağrımayan Yakup" tiyatro oyunu oldu ve şimdi Ali İsmail Korkmaz'ın güzelim hayalleri için sahneleniyor. 12 Kasım Cumartesi 20.00'de CKM Küçük Salon'da ALİKEV yararına oynanacak Çağrımayan Yakup'a herkes davetli. Ailesinin katılımı ile gerçekleştirilecek bu etkinliğin tüm geliri ihtiyaç sahibi öğrencilerin eğitim masraflarını karşılamak üzere değerlendirilecek. 0216 467 36 00

KONSER



Çamur, Kadıköy Sahne'de

Çamur, uzun yıllar ortaya koyduğu etkileyici sahne performansıyla kendi kitlesini yarattı. İlk albümleri "Bu Aşkın İzdırabı"ndan sekiz yıl sonra ikinci albüm hazırlıklarına sürdürüyor. Grup 9 Kasım Çarşamba 22.00'den itibaren sevenleriyle Kadıköy Sahne'de buluşacak. 0216 550 04 92

GÖSTERİ



Ben Alpay Erdem

Alpay Erdem, "Ben Alpay Erdem" adlı stand-up gösterisiyle 6 Kasım Pazar günü Emek Sahnesi'nde güldürmeye devam edecek. Erdem, her zaman olduğu gibi izleyicisine yine dev kahkahaya vaat ediyor. "Dev ama yani, az buz değil bak." diyor. 0216 545 73 76

TASARIM



Kolektif Karma Tasarım Pazarı

Kadıköy'de tasarım pazarları kurulmaya devam ediyor. Kolektif Karma, ikinci yılının ilk etkinliğini 6 Kasım Pazar günü Saint Joseph'iller Derneği Club Quartier'de gerçekleştiriyor. Eşsiz bir hediye almak isteyen, kendini şımartmak isteyenler bu pazara davetli!

SERGİ



Uluslararası Cumhuriyet Sergisi

Bahariye Sanat Galerisi, bu yıl da her yıl olduğu gibi "Büyük Cumhuriyet Sergisi" düzenliyor. Sergiye 18 sanatçı 30 özgün eseriyle katılıyor. Sergi 15 Kasım'a kadar görülebilir. 0216 414 55 06

Kasım ayı boyunca Barış Manço Kültür Merkezi ve Yeldeğirmeni Sanat'ta ücretsiz film gösterimleri sinemaseverleri bekliyor

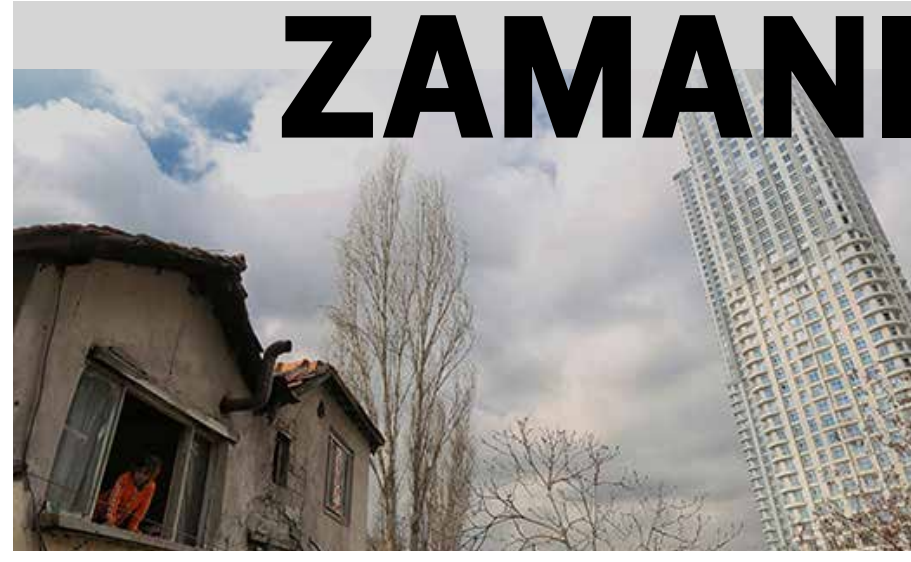
Sonbaharla birlikte İstanbul'u bir festival havası sarar her yıl. Bu yıl da tüm "olumsuz hava şartlarına" rağmen birazcık hissedildi sinema festivallerinin ruhu... Lakin Kadıköy Belediyesi'nin kültür-sanat merkezlerinde bu festival havası, koşullar ne olursa olsun, tüm sezona yayılıyor.

Barış Manço Kültür Merkezi, geçmiş yıllarda olduğu gibi, Belgesel Sinemacılar Birliği ile işbirliği içinde ücretsiz gösterimler yapıyor. Bu ayın programı 1 Kasım'da başladı bile. Bu ayki programda ödüllü belgeseller dikkat çekiyor.

ÖDÜLLÜ BELGESELER
Bir sanatçının yıllar sonra sırtında dev bir müze ile köyüne dönüşünün öyküsünü anlatan "Bakı: Ütopya'dan Gerçeğe" 8 Kasım Salı akşamı 20.00'de gösterilecek. Belgesel Sanatçı-akademisyen Prof. Hüsametdin Koçan'ın hayalleriyle ortaya çıkmış düşün müzesini beyazperdeye yansıtır.

Mustafa Ünlü'nün yönettiği "Eskişehir'den Son Havadis" ise İstanbul'un son yüzyılda yavaş yavaş yitirdiği insanların araya savaşılar, çatışmalar, uluslararası ve toplumsal gerginlikler girmeden önceki sıcak ilişkilerinden bugüne kalan öyküsünü anlatıyor. Bu film de 22 Kasım'da izleyiciyle buluşacak.

29 Kasım'da "Komşu Komşu Huu!" filminin gösterimi olacak. Tek katlı eski bir ev ile bir rezidansın komşuluğunu anlatan filmiyle ilgili yönetmen Binçöl Elmas şunları söylüyor: "Kentsel

ŞİMDİ
SİNEMA
ZAMANI

dönüşümün sonuçlarından biri de eski mahallelerin yok olması. Mahallelerle birlikte yaşam biçimleri, kültürleri ve geleneksel yapıları da yapay bir biçimde değişti. Bu dönüşümle birbiriyle ilişkisi olmayan, kimyası uymayan topluluklar yan yana düşüverdi. Ultra zenginlikle yoksulluk komşu oldu. Birbirlerini görmeyen gelemecek kadar dip dibe düştüler."

KADIKÖY'DE ALMAN SINEMASI
Eski bir kiliseden dönüştürülen Yeldeğirmeni Sanat'ta film izleme keyfi, Kasım ayı boyunca Alman sineması örnekleriyle yaşanacak. Kadıköy Belediyesi ile Goethe Institut işbirliğiyle gösterilecek filmlere giriş ücretsiz. Gösterimler 7 Kasım'da başlıyor, ay boyunca her pazartesi 20.00'de olacak.

"Hakkâri'de Bir Mevsim" Aydın Engin'siz...



Sinematek Yaşıyor! etkinlikleri kapsamında Caddebostan Kültür Merkezi'nde yapılan sunumlu film gösterimlerinde bu hafta, gazeteci Aydın Engin'in katılımıyla "Hakkâri'de Bir Mevsim" filminin gösterimi yapılacaktır. Ancak Cumhuriyet Gazetesi'ne yapılan operasyonda gazetenin yazarlarından Aydın Engin de gözetilme alındı. Türkiye'de beş yıl yasaklı olan "Hakkâri'de Bir Mevsim", belirtildiği gün ve saatte yani 4 Kasım Cuma 20.30'da CKM'de gösterilecek. Etkinliğin ücretsiz ve herkesin katılımına açık olduğunu hatırlatalım!

Tiyatroadam'dan
Tiyatro Atölyesi

10 sezondur 8 farklı oyunla seyirciyi selamlayan ve oyunları pek çok ödülle lütfetmiş Tiyatroadam; tecrübeli oyuncularla atölyeleriyle gençlere aktarıyor.

Atölyenin eğitmenleri arasında Tiyatroadam ekibinden Aşkın Şenol, Ayça Koyunoğlu, Berk Yaygın, Deniz Özmen, Fatih Koyunoğlu'nun yanı sıra; Tiyatroadam ile bugüne kadar çalışmış ve farklı alanlarda eğitim almış Murat Karasu, Ümit Aydoğdu, Hazim Körmükçü, Sarp Akkaya, Emrah Eren,

Çağrı Beklen, Gizem Bilgen gibi profesyoneller var. Eğitimleri, hafta içi Salı-Perşembe günleri saat 19.00-22.00 arasında gerçekleştirilen Tiyatroadam Atölye, hafta sonu ise Cumartesi-Pazar günleri saat 13.00-17.00 arasında yeni sezonda öğrencilerini bekliyor. **Tiyatroadam Atölye:** Caferpaşa Mah. Mühürdar Cad. Mataraçı Han No:14 D:3 Kadıköy Tel: (0216) 414 26 76 - 0507 116 18 18 www.tiyatroadam.com

Fındıkkıran
YENİDEN...

İstanbul Devlet Opera ve Balesi'nin geçtiğimiz sezonunda Türkiye'yi temsil eden gerçekleştirdiği neoklasik Fındıkkıran Balesi, Kadıköy Belediyesi Süreyya Operası'nda yeniden seyirci ile buluşuyor. Rus besteci P. I. Çaykovski'nin 1891 yılında bestelediği son eseri, küçük Alman kız Clara Stahlbaum'un yeni yıl hediyesi olarak aldığı fındıkkıran oyuncu çalgısı ile ilgili rüyalarını konu alan büyü-masal tarzı Fındıkkıran bale eseri İstanbul DOB tarafından sahneleniyor. Neoklasik bale, 5 Kasım Cumartesi 16.00, 18 Kasım Cuma 20.00 ve 19 Kasım Cumartesi 16.00'da Süreyya Operası'nda izlenebilir.

HAFTANIN
PUSULASI

KİTAP

SICAK Kafa
Afsin Kum

Sıcak Kafa

Dünyayı pençesine almış bir dellilik salgını... Konuşma yoluyla, zihinden zihne bulaşarak yayılan bir hastalık... Yıkılmanın eşğine gelmiş uygarlık... Vaktiyle bu amansız hastalık üzerine çalışmış eski dilbilimci Murat Siyavuş, umutsuzluk içinde annesinin evine sığınmıştır. Acımasız bir devlet kurumunun peşine düştüğünü öğrenince, evden çıkıp hayata karışmak ve salgının dönüştürdüğü dünyaya yüzleşmek zorunda kalır. Afsin Kum'un ilk romanı; akıl, dil, uygarlık, hayatın doğası ve boşlukta anlam arayışımız üzerine çarpıcı bir düşünce deneyi. (Tanıtım Bülteninden) April Yayınları / 192 sf / 18 TL

Sanal kitap mağazası İdexif'ten aldığımız bilgiye göre haftanın çok satan kitapları şöyle:

- Hayvanlardan Tanrılara Sapiens / Yuval Noah Harari / Kolektif Kitap / 412 sf / 30 TL
- Kürk Mantolu Madonna / Sabahattin Ali / Yapı Kredi Yayınları / 136 sf / 11 TL
- Bülbülü Öldürmek / Harper Lee / Sel Yayıncılık / 355 sf / 20 TL

ALBÜM



Kent Şarkıları

2011'de Erkan Güneş tarafından kurulan Kent Şarkıları'nın, beşinci single çalışması "Anne Bir Bir Çocuğu Seviyorum" çıktı. Grup bu son albümlerini, Ali İsmail'in nezdinde, askerlikle sivillikle, işçisiyle öğrencisiyle bu ülkenin öldürülen ve öldürülmeye devam edilen gençlerine adıyor. Bu yıl içinde ikinci single çalışması yapan Kent Şarkıları, yıl başında da sesini barıştan yana yükselten "Dünya Bahçesi" albümüne imza atmıştı. Albümün Anadolu Müzik imzasını taşıyor.

Ruhu doyan şarkılar:

- Les Filles D'Istanbul (İstanbul'un Kızları) / Dario Moreno
- İstanbul Türküsü / Nühket Duru
- Aziz İstanbul / Münir Nurettin Selçuk

DVD

Köy Enstitüleri / Bir Meçhul Öğretmen

Geçtiğimiz günlerde kaybettiğimiz, Türkiye sinemasının duayen oyuncularından Tarık Akan'ın yönetmenliğini yaptığı bir belgesel. Geliri Nazım Hikmet Kültür ve Sanat Vakfı'na bırakılan belgesel, Arifiye Köy Enstitüsü'nden 1946 ve 1949 yıllarında mezun olan Ayşe ve Mehmet Bayındır öğretmenlerin öyküsü. Filmde, Bayındır öğretmenlerin şahsında tüm Köy Enstitüsü öğretmenlerinin öyküleri anlatılıyor.

KADIKÖY BELEDİYESİ
BARIŞ MANÇO KÜLTÜR MERKEZİ

FİLM GÖSTERİMİ VE SÖYLESİ

FİLM GÜNLERİ

01 Kasım 2016 / 20.00 Hayatın Ritmi
03 Kasım 2016 / 20.00 Yarına Bir Harf
08 Kasım 2016 / 20.00 Bakı: Ütopya'dan Gerçeğe
22 Kasım 2016 / 20.00 Eskişehir'den Son Havadis
29 Kasım 2016 / 20.00 Komşu Komşu, Huu!

Belgesel Sinemacılar Birliği

ÜCRETSİZDİR
KADIKÖY BELEDİYESİ

kadikoy.bel.tr | 444 55 22 | @kadikoybellediye

KADIKÖY BELEDİYESİ

YEDELĞİRMENİ SANAT

FİLM GÜNLERİ

07, 14, 21, 28 Kasım 2016 PAZARTESİ / 20.00

YEDELĞİRMENİ SANAT / Alt Salon

Kadıköy Belediyesi, Goethe Institut ortaklığı ile Alman sinemasının çeşitliliğini Kasım ayı boyunca ücretsiz olarak izleyicisiyle buluşturuyor.

Rasimpaşa Mah. İskele Sok. No: 43/1 Yeldeğirmeni - Kadıköy
Tel: 0216 337 00 58

GOETHE INSTITUT

Ücretsizdir

kadikoy.bel.tr | 444 55 22 | @kadikoybellediye

Yeni Konakta

ESKİ HİKAYELER

Kadıköylü gençlerin müzik ve drama eğitimi göreceği Gençlik Sanat Merkezi, İstanbul'un ve Kadıköy'ün tarihi açısından önemli bir yere sahip. 100 yılı aşkın geçmişi ile bugüne taşınan tarihi konağın hikâyesini, bir dönem içinde yaşayanlardan dinledik

● Erhan DEMİRTAŞ

Kadıköy Belediyesi'nin geçtiğimiz hafta açılışını gerçekleştirdiği Gençlik Sanat Merkezi, Kadıköy'ün en önemli tarihi yapılarından biri olarak biliniyor. Gazete Kadıköy olarak bir asırlık tarihi konağın geçmişi araştırılmaya ve bu konakta kimlerin yaşadığını bulmaya çalıştık. İlk olarak, Gençlik Sanat Merkezi'nin açılışına da katılan ve anneleri Azize Sümen'in ilkokulu bu konakta okuduğunu söyleyen Kadıköylü Nihal Naz Bolcal ve Söyler Kaya ile konuştuk. Bir başka önemli anlatıcımız ise 1969'dan 1991 yılına kadar konakta yaşayan Hasanpaşalı Sevgi Erişken oldu. Bolca, Kaya ve Erişken anlattıkları ile konağın tarihi hakkında önemli bilgiler paylaştı.



AZİZE SÜMEN'İN OKULU

Söyler Kaya ve Nihal Naz Bolcal doğma büyüme iki Kadıköylü kardeş. Acıbadem Nazif Bey Sokak'ta doğan Kaya ve Bolcal hala aynı sokakta ikamet ediyor. Gençlik Sanat Merkezi'nin restorasyon sürecini yakından takip eden Bolcal ve Kaya, Gençlik Sanat Merkezi'nin açılışına da katıldı. Tabii sadece açılışa katılmakla kalmadılar konağın tarihine ışık tutacak 90 yıllık fotoğrafları ve bilgileri de bizimle paylaştılar.

Bu söyleşide okuyacağınız esas olarak Bolcal ve Kaya'nın hikâyesi değil. Onların anlattıklarından Kadıköylü Azize Sümen'in bir dönem mektep olan bu konakta eğitim gördüğünü, konağın bahçelerinde çocukların oynadığını okuyacaksınız.



1950'li yıllar Nihal Naz Bolcal annesi Azize Sümen ile birlikte Kuşdili Caddesi'nde

1920'nin Aralık ayında dünyaya gelen Azize Sümen, Bolcal'ın anlatımlarına göre ilkokul birinci ve ikinci sınıfı bir dönem Mahfiruz Sultan Mektebi olan bu konakta okumuş. Söyler Kaya'ya "Annemiz burada nasıl zamanlar geçirdiğini size anlatır mıydı?" sorusunu soruyoruz. Kaya şöyle cevap veriyor: "Annemiz çok güzel ve iyi bir kadındı. Hani derler ya 'melek gibi...' Hakikaten adına uygun bir kadındı. Zaman zaman bu konağın önünden geçerdik. Tabii o zamanlar artık harabe haline gelmişti, kullanılmıyordu. Bize burada eğitim gördüğünü, bahçesinde arkadaşlarıyla beraber oyunlar oynadığını anlatırdı. Ama çok da üzülürdü konağın eski halini görünce."

AYNI SOKAKTA BİR ÖMÜR

Azize Sümen, 1998 yılında 78 yaşındayken hayatını kaybetmiş. Ama bütün ömrünü Nazif Bey Sokak'ta geçirmiş. Sümen için bu nedenle hem sokağın hem de konağın ayrı bir yeri var. Bolcal, "Annem bu konağın eski halini de bildiği için harabe haline görünce çok üzülürdü. 'Burası benim okulum' derdi. Tabii şimdi burası tekrar okul haline gelince biz daha çok duygulandık. Herkesin hoşuna gitti ama



Nihal Naz Bolcal: Annem bu fotoğrafın 23 Nisan Çocuk Bayramı kutlamaları sırasında çekildiğini söyledi. Çok güzel süslenmişler. Annem bu fotoğrafa bakıp "23 Nisan oldum" derdi.

biz daha bir başka sevindik" sözleriyle duygularını dile getiriyor.

Gençlik Sanat Merkezi'nin açılış töreninde duygularına hâkim olamayıp ağladığını söyleyen Bolcal, "Size verdiğim fotoğrafta annem konağın merdivenlerinde duruyor. Ben de açılışa geldiğimde o basamaklara çıktım. 'Bu basamakta böyle durmuş dedim' çok duygulandım" diyor.

"SEVİNEREK BAKIYORUZ"

Azize Sümen, iki yıl boyunca konakta eğitim gördükten sonra Zühtüpaşa Ortaokulu'na devam etmiş. Erenköy Kız Lisesi'nde okurken son sınıfta okuldan ayrılarak eğitimini yarım bırakmış. O yılları şöyle anlatıyor Söyler Kaya, "Zühtüpaşa'nın köşkü varmış duruyor mu bilmiyorum. Annem buradan okula faytonla gidermiş. Kadıköy'le İstanbul'la ilgili anılarını anlatıyordu annem. Sokakların çok düzgün olduğunu, herkesin birbirine saygı duyduğunu söylardı. Yeldeğirmeni'nde bizim tanıdıklarımız vardı, Ermeni ve Rum aileler. Hiç bir ayrım yoktu o zaman. Matmazeller eve gelirdi dikmiş dikerdi. Biz küçükken annemlere ipeken kumaştan güzel elbiseler dikilirdi. Ablamın da ismi büyükannesinin ismi Nihal Naz. Rum kadınlar da 'Nikel Naz Nickel Naz' derlerdi. Böyle bir sevgi saygı ilişkisinin içinde büyüdük."

Söyler Kaya ve Nihal Naz Bolcal annelerinin bir dönem eğitim gördüğü konağın yeniden eğitim için kullanılmasından mutlu olduklarını söylüyor. Bolcal, son olarak "Her gün geçerken üzülüyorduk şimdi sevinerek bakıyoruz. Valla buraya gelince o kadar duygulanırdı ki. Yani çok sonsuz teşekkür ediyorum Kadıköy Belediyesi'ne. Benim için çok değerli burası" diyor.



Azize Sümen (ortada) Bahariye Caddesi'nde

ÜÇ AİLE BİR KONAKTA



Sevgi Erişken (solda) çocuklarıyla birlikte konağın balkonunda

Gençlik Sanat Merkezi konağına ilişkin önemli bilgileri paylaşan başka bir Kadıköylü ise Sevgi Erişken. 1965 yılında Adapazarı'ndan ailesi birlikte Kadıköy'e taşınan Erişken, 1969 yılında konağın sahibi Kasım Dinçer'in oğlu Orhan Dinçer ile evlenmiş. Erişken o yılları şöyle anlatıyor: "Kayınpederim Kasım Dinçer 1963 yılında konağı satın almak istemiş. Fakat birtakım maddi zorluklar ile karşılaşmış. Parası yetmeyince İranlılardan yardım istiyor. En sonunda güçlerini birleştirip bu evi alıyorlar. Kayınpederim üst katı kendisinin olması şartı ile evin sahibi oluyor. Konak üç katlıydı. Giriş katında Kadıköylü bir aile yaşıyordu. Biz ise konağın en üst katında yaşıyorduk. 1969 senesinde ise bizim evlenmemizle birlikte şu an yaşadığımız odada bir müddet boyunca kaldım. Eşim Yozgat'ta görev yaptığı için burayı bırakmak zorunda kaldık. Yaşamamıza Yozgat'ta devam ettik. Kocamın göreviyle birlikte Türkiye'nin birçok yerini gezme şansını buldum. Fakat her sene bu köşke geliyorduk, hasret gideriyorduk."



Sevgi Erişken

"ÇOCUKLARIM BURADA BÜYÜDÜ"

"Burayı halen hatıralarımda kalan köşkümlü olarak görüyorum." diyen Erişken'in anlatımlarına göre; tarihi konak ilk olarak Osmanlı saraylarının mutfağı olarak hizmet vermiş. Daha sonra ise askerî karakol olarak kullanılmaya devam etmiş. En son olarak da kız mektebi olmasına karar verilmiş. Erişken, Gençlik Sanat Merkezi'nin yapılış sürecini sıkı bir şekilde takip etmiş. 3 ayda bir inşaata gelerek neler yapıldığını izleyen Erişken, "Kadıköy Belediyesi'nin satın aldığı öğretilerine güzel bir şeyin ortaya çıkacağına emin oldum ve içim rahat etti. Çocuklarımda da hepsi bu evde yetişti. Kadıköy Belediyesi gerçekten çok güzel bir restorasyon yapmış," diyor. Son 10 yıldır Bodrum'da yaşayan Erişken, kendisini halen Hasanpaşalı olarak gördüğünü söylüyor. Konağın son halini görünce çok mutlu olduğunu belirten Erişken, duygularını şu sözlerle ifade ediyor: "Acı ya da tatlı birçok anım var. Gençliğimin geçtiği bahçesinde oyunlar oynadığım bir ev. Genç kız olarak girdiğim evde şu an oğlum bir kadın olarak bulunuyorum. Bunun tarihi imkânsiz bir duygu. Ben, kendimi Kadıköylü olmaktan daha çok Hasanpaşalı olarak görüyorum. Bu ikisi çok farklı şeyler."



1980'li yılların sonu köşkün bahçesinden bir kare

“Kadın özgürlüğü tehdit altında”

Yaşamını ve mesleğini kadın özgürleşmesine adanmış feminist muhalif oyuncu Füsün Demirel, “Eğer bu ülkede bir şeyler değişecekse bunu kadınlar yapacak. Erkeklerden çok büyük beklenti içinde değilim, ne yazık ki...” diyor



Demirel, Aşk Dersleri'nde Ayşegül Cengiz Akman ve Mert Küçülmöz'le birlikte rol alıyor

● Gökçe UYGUN

O'nu 90'ların efsane dizisi Sıdika'dan anımsarsınız, ya da Büyük Adam Küçük Aşk filminden. Daha geçmişe gidersek efsane film Uçurtmayı Vurmasınlar'da oynamıştı. Yakın geçmişe gelirsek Aile İşi dizisinde rol aldı. Ve daha nice... 35 yılı aşkın oyunculuğu hayatında pek çok role girdi çıktı Füsün Demirel, şimdilerde ise seyircisine sahnede bir meddah edasıyla 'Aşk Dersleri' veriyor. Zira Demirel, Nobel ödüllü tiyatro insanı Dario Fo ve eşi Franca Rame'nin kaleme aldığı 'Seks? Eh, Hayır Demem!' başlıklı oyununu Türkçeleştirdi. 'Aşk Dersleri' adını taşıyan oyunu hem yönetiyor, hem de Ayşegül Cengiz Akman ve Mert Küçülmöz'le birlikte rol alıyor.

Oyunu sahnelemeye başlayacağı Kadıköy'deki Taşra Kabare'de buluştukumuz, 'muhalif bir oyuncu, feminist bir anne' olan Demirel ile hem cinselliği hem de Türkiye'de kadınlık hallerini konuştuk.

● **Sizin için bir usta, bir yoldaş olan Dario Fo'nun ardından kaleme aldığınız yazıda, "Senin bizlere verdiğiniz bu muhteşem duyguyu sonsuz kadar yaşatmak dostların ve öğrencilerin olan bizlerin görevi olacak..." demiştiniz. Nasıl bir yol açtı önemi neydi?**

İnsanlığa çok şey kazandırdı ve öğretti, hem kendi toplumuna hem de dünyadaki pek çok insana. Toplum için sanat anlayışını benimsemişti. Halkın sanatçısıydı, sosyalist fikirli bir filozoftu. Siyasi erki eleştirince, siyasi baskılar yaşamış bir tiyatro insanıydı. Oyunları yasaklandı, sahne verilmedi, eserleri polis tarafından engellendi ki bunlar İtalya gibi demokrasinin beşiği sayılan ülkelerde binde yaşandı. Ama o hiç yılmadı.

● **İronik bir tesadüf olarak Fo'nun yazdığı ve sizin oynadığınız 'Aşk Dersleri' oyunu, geçen sezon İskenderun'da polis baskısıyla karşılaşmıştı...**

Evet öyle... Polis tüm oyunu güvenlik gerekçesiyle kameraya kaydetti. Eğer buna izin vermeseydik gözaltına alıncahtık. Hatta ben oyun başında sahneye çıkıp seyirciye durumu anlatıp, izin istedim. Sonra da "Polis memurunun da bu 'Aşk Dersleri'ne ihtiyacı var" diyerek işi

espiye vurduğum mecburen, o ruh hali ile oyunu sürdürebilmek için.

● **İçinde bulunduğumuz şartlarda Aşk Dersleri almanın önemi nedir?**

Toplum geriye, aşağı doğru çekiliyor. Kız çocukları ufak yaşlarda Kuran kurslarına yollanıyor, Anadolu liseleri imam hatibe dönüştürülüyor, yolda elele yürüyen bir kadın ve erkek cezalandırılıyor, kadınlar şort giydi diye şiddete maruz kalıyor, eş rızası olmadan kadınlar kürtaj olamıyor... vb. Özellikle kadınların özgürlüğü ciddi tehdit altında, çok ürkütücü. İnsanların özgürlükleri her manada kısıtlanmaya başlandı, Türkiye tek tipteştiriliyor. 70'li yıllarda, gençliğimde meğserse ne kadar şanlıymışız. Hep o eleştirdiğimiz tüm geçmiş dönemleri mumla arar oldum.

● **Siz de bu duruma karşı bir şeyler söyleme ihtiyacı hissettiniz...**

Evet, her zamanki gibi görevim bu konularda da konuşmak diye düşündüm, sahneden. Aşk Dersleri oyunu cinsellikten utanmamamız, aşka ve sevgiye sahip çıkmamız gerektiğini anlatıyor. Aşkı nasıl yaşayacağını bilmeyen, sevgisiz bir şiddet toplumu olduk. O kadar sevgisizlik hâkim ki, teröre dek varan şiddet aslında özünde buradan kaynaklanıyor. Dokunabilmek, yanındakini hissedebilmek, yürekte sevebilmek, kendinden bir şeyler verebilmek, karşındakini gerçekten anlayabilmek. Oyunda bunları anlatıyorum.

● **Aşk Dersleri, okullarda ders olabilir mi?**

Ortaokul ve liselerde cinselliğin bir ders olarak konması gerek. Cinsellik bizim ülkemizde hala bir tabu olduğu için, sadece oyuna gelenlere anlatabiliyorum.

● **Bu bir kadın oyunu mu?**

Evet. Daha çok kadına yönelik ele aldım. Bu oyunu Dario Fo ve eşi Franca yazdı. Erkeğin de cinsel sorunlarını ele aldıkları başlıklar var metinde ama ben o bölümleri sahnelemiyorum. Bu ülkede, bu yüzyılda, bu durumun mağduru kadınlar. Önce kadınlar kendi sorunlarına sahip çıkacak. Sonra, erkeği eğitecek

olanlar da yine kadınlar. Eğer bu ülkede bir şeyler değişecekse bunu kadınlar yapacak. Erkeklerden çok büyük beklenti içinde değilim, ne yazık ki.

● **Ama oyun sadece kadın seyirciye yönelik değil, değil mi?**

Kadın sorununu erkeğe de anlatıyorum. Kadınların orgazm sorunundan bahsederken, aslında erkeğe; "Farkına var ey erkek, hayat boyu koynuna giren o kadın, taklit yapıyor, hayat boyu hiç zevk almadan ölüp gidiyor" diyorum. Oyunu izleyen erkek bir izleyici, kulise gelip teşekkür etti. "Artık eşime farklı davranacağım" dedi. Bir oyuncu olarak bana bundan büyük ödül olamaz.

Bir kişide bile bir değişim yaratabilsem, ne mutlu bana. Aşk Dersleri, misyonu olan bir oyun.

● **Biri kız biri erkek ikiz çocuklarınızı da bu bakış açısıyla mı yetiştiriyorsunuz?**

Evet, feminist bir annemim. Oğlum biraz çekiyor benden (gülüyor). Onu feminist bir erkek yapmaya kararlıyım.

● **'Bir gerillayı ya da annesini canlandırmak istediğinize' dair sözleriniz nedeniyle lince maruz kaldınız. Şimdi durum nasıl, ne hissediyorsunuz?**

Çok ağır benim için... En başta büyük şok yaşadım tabii. Canımıza kast edilmişti, tehditler alıyorduk, evden çıkmıyorduk. İşimden atılmıştım. İlk 72 saat sokağa bile çıkamadım. Sonra çıktım, sokakta hiç kötü bir şey yaşamadım, sevgi ve destek gördüm.

Demokrat bir insanım, sosyalist düşünceye sahibim. Bir oyuncunun/sanatçının/yazarın hiçbir siyasetle göbek bağı olmamalı. Biz bunu düstur edindik. Tüm bu siyasi kurumlara belli bir mesafede duruş sergiledik. Şimdi ben onun da faturasını ödüyorum. Ve buna çok içerliyorum. Bu linç benim hayatımı yerle bir ettikten sonra, nerede bu Türkiye'nin kendine sosyal demokrat diyenleri? Neden bana gerçekten sahip çıkılmıyor? Dayanışma ruhu nerede? Tek başınayım. Büyük kırgınlık yaşıyorum. Bana sadece feministler, kadın örgütleri sahip çıktı.



7 Kasım Pazartesi 20.30 ve Kasım ayı boyunca her Cumartesi günü saat 16.00'da Taşra Kabare'de izlenebilir. www.tasrakabare.com Neşet Ömer Sokağı No: 7 Kadıköy

UZATILDI

BU FIRSATI KAÇIRMAYIN!

25 KASIM 2016 TARİHİNE KADAR BAŞVURUN! ÖDENMEMİŞ VERGİLERİNİZİ YENİDEN YAPILANDIRALIM.

6736 SAYILI KANUNUNDAN YARARLANIN. Emlak Vergisi, Çevre Temizlik Vergisi, 2464 Belediye Gelirleri kanunu ile ilgili vadesi geçmiş borçlarınızı 25 Kasım 2016 tarihine kadar başvuru yaparak yeniden yapılandırabilirsiniz.

Başvurularınız için:

www.kadikoy.bel.tr, posta yolu ile ve binamızdan

Kadıköy Belediyesi Hizmet Binamızda Kasım ayında Cumartesi günleri (12, 19) Pazar günleri (13, 20) saat 09.00 - 16.00 arası hizmet verilmektedir.

kadikoy.bel.tr | 444 55 22 | /kadikoybelediye



MARIO
LEVİ

Gördüklerimiz Göremediklerimiz (25)

Bazı sohbetlerin hayatınızın unutulmazları arasına yazılacağını önceden kestirdiğiniz oldu mu? Birleriyle buluşacaksınız diyelim. Yer saptanmış, saat saptanmış. Buluşacağınız insan herhangi biri olabilir. Buluşmayı gerektiren amaç herhangi bir amaç olabilir. Ama o his içinde vardır. Henüz tek bir kelime bile edilmemiştir ama siz yine de önemli bir eşliğe adım attığınız duygusuna kapılırsınız.

Nadia ile yapacağım sohbet de bu sohbetlerden mi olacaktı? Yaşamadan bilemezdim elbet. Soru sorulmuştu yine de bir kere. Sezgi-lerime güvenebilir miydiniz? Bir Pazar sabahıydı. Moda Çay Bahçesi bizi bekliyordu. Aslına bakarsanız böyle bir beklenti için fazlasıyla yeterli ipuçları vardı elimde. Size geçtiğimiz sohbette de anlatmıştım. Şöyle bir düşünün. Tramvaydasınız. Fransızca bir kitap okuyorsunuz. Tam o anlarda yanınızda oturan kadın, okuduğunuz kitaptan cesaret alarak, sizinle Fransızca konuşmaya başlıyor. Konuşmasından da görünüşünden de Türk olmadığını hemen anlıyorsunuz. Zaten kısa sürede Rumen olduğunu söylüyor. Üç yıldır İstanbul'da yaşadığını da... Çocuk bakıcılığı yaptığını da... Üstelik aynı durakta indiğinizde sizinle uzun uzun konuşmak istediğini söyleyecek kadar da samimi... Hatta belki biraz fazla samimi... Ama ne gizlemeli, aynı zamanda da ilginç... Ne nedir?.. Bu kadarı bile içinde böyle bir ihtimal doğuramaz mı? Kabul etmişim tabii. Yazmak bir insanı aramaktır fikrinden hiçbir zaman vaz geçmemişim ki..

Çay bahçesine gittiğimde biraz dolandım. Hava güneşli ama serindi. Etraf pek kalabalık sayılmazdı. Onu göremedim. Gelmeyebilir miydi? Belki de tuhaf bir oyunla karşı karşıya bırakılmıştım. Masalardan birine oturdum. Öyle çok anım vardı ki bu masalarda. Yaşadıklarım beni o kadar çok yere, ana ve insana götürülebildi ki... Ağaçların arasından denizi görüyordum. Bir sürat motoru hızla önümden geçiyordu. Bu resmin de hatırlattıkları vardı... Demli bir çay aldım, içmeye başladım. Bardaktan çıkan buhar iyi gelmişti. En kötü ihtimalle biraz daha oturur, sonra da çeker giderdim. Buluşmaya gelmeyen, gelmediği için de esrarengiz oluveren bir kadının yaşattıkları... Bu duygudan bir hikâye çıkar mıydı? İstesem çıkardı. Ne çıkardı bilemezdim ama çıkardı. Tam bunları düşündüğümde karşımada onu gördüm. Geçtiği için özür diledi. Ayının biraz uzun sürdüğünü söyledi. Ben de neredeyse gelmeyeceğini düşünmeye başladığı... Gülmüştü. Söyledikleri artık başka bir hikâyenin izni sürmeme gerektiğinin haberini veriyor gibiydi.

"Ben her zaman sözümü tuttum. Hayatımdaki herkes tutmadı ama ben tuttum."

Önemli bir değişikliğin daha farkına varmak zorundaydım. Tramvaydaki ilginç ama üstüne başına hiç dikkat etmemiş görünen kadın gitmiş, yerine makyajına ve kıyafetine çok özen gösteren alımlı bir kadın gelmişti. Nereden bakarsanız bakın ellerini geçmiş gibiydi. Bu halyle ona rahatlıkla yaşını çok iyi taşıyan kadınlardan diyebilirdiniz. Hissettiklerimi duymuş gibi açıklama yaptım.

"Bugün Pazar... Tatil günüm. Bu kadar olsun..."

Bu kadarı olsun... Bazı sözler boşuna söylenmez. Ağızdan belki farkına varılmadan çıkar ama mutlaka bir duyguyu dile getirir. Tam zamanıydı. Buraya nasıl geldiğini sordum. Hem zaten hikâyesi için bir araya gelmemiş miydik?

Sonrası bir zaman yolculuğunuzdu...

Ülkesinde, 'duvar'ın henüz yıkılmadığı günlerde bir lisede Rus edebiyatı öğretmenliği yaptığını o zaman öğrendim. Başlangıç çarpıcıydı. Ona Dostoyevski'yi, Çehov'u, Tolstoy'u kendi dilinden okuyabildiğini ne kadar büyük bir ayrıcalık olduğunu söyledim. Samimi fikrimdi. Ama sözlerimi sadece hafiften gülümseyerek karşıladı. Bu gülümsemede bir keder vardı. Sözleri de bu duyguyu pekiştirmeye yetiyordu zaten.

"Keşke sizin gibi romantik olabilsem... Ama bazı gerçekler acıdır, hem de çok acı..."

Susmuşum. Başka anlatacakları vardı çünkü hissediyordum.

Moda Çay Bahçesi'nde bir Pazar sabahıydı. Hava güneşli ama serindi.

Söyledikleri karşıma hatırlanması kolay olmayan bir resmi getiriyordu. Duyduklarımı sorgulamadan dinlemiştim. Onları da sizinle paylaşmasam nasıl adlandırır sam adlandırırım, bir şeyleri eksik bırakmış olurum.

Asırlık tarih
yeniden
hayat buldu.
Suadiye'de
Kadıköy
Belediyesi'nin
restore ettiği
tarihi çarşının
açılışı hafta
sonu yapılacak



Asırlık çarşıda yeni dönem

● Mustafa SÜRMELE

Kadıköy'ün asırlık tarihi çarşısı açılıyor. Osmanlı Padişahı II. Abdülhamit dönemi Maliye Bakanı Reşat Paşa tarafından, kızı Suad Hanım adına 1900'lerin başında Suadiye Camii ile birlikte inşa edilen tarihi çarşı, Kadıköy Belediyesi'nin gayretleriyle geçtiğimiz yıl başlatılan çalışmalarla yeniden tarihe kazandırıldı. Suadiye Mahallesi'nde 110 yıl önce inşa edilen ve ikinci derece anıt eser olarak kabul edilen tarihi mekânda 9 adet dükkân Kadıköylülerin kullanımına açıldı. Bu dükkânlarda çalışmalar sürüyor. 5-6 Kasım 2016 tarihlerinde ise resmi açılışı yapılacak olan Tarihi Suadiye Çarşısı'nda sanat atölyeleri çalışmaları ve karma resim sergisi düzenlenecek.

Kadıköy Belediyesi'nden yapılan açıklamada, kentsel mimari ve tarihi kimliğine sadık bir içerikle işlevlendirilen dükkânların, semt sakinleri için nostaljik bir nitelik taşıdığı, 9 dükkândan oluşan Suadiye Sanat Atölyelerinin resim, sanat malzemeleri, ahşap, seramik, cam atölyeleri ve kitap kafe olarak düzenlendiği ifade edildi.

SUADIYE'DE TARİHİ ÇARŞI HEYECANI

Suadiye Tarihi Çarşısı'nda şu günlerde sanatçılar ve sanata ilgi duyanlar, tarihi mekânın semtin görülmesi gereken yerlerden biri olduğunu ifade ediyorlar.

Cam sanatçısı olduğunu, yıllarca sanatın içinde bir yaşam sürdüğünü ve çeşitli üniversitelerde sanat alanında dersler verdiğini söyleyen Ertuğrul Kanat, heyecanlı bekleyişin ortaklarından. Yıllardır Göztepe'de yaşadığını ve çarşının eski halini de bildiğini söyleyen Kanat, Kadıköy Belediyesi'nin, sanatçılar için çok güzel atölyeler yaptığını çarşığı gezdikten sonra gözlemediğini belirtiyor.

Mehmet Sami Emek ise, mekânın yapılaşmanın yoğun şekilde seyrettiği Kadıköy'de bir vaha, nefes alınacak bir mekan olduğunu ifade ediyor.



SUADIYE SANAT ATÖLYELERİ

açılıyor

06 Kasım Pazarı 2016
açılış 14.00

Suadiye Mah. Suadiye Camii Sok. Kadıköy

5-6 Kasım 12.00-17.00

Sanat Atölyeleri Çalışmaları ve Karma Resim Sergisi
Açılış Şenliğimize Davetlisiniz

kadikoy.bel.tr | 444 55 22 | /kadikoybelediye

K KADIKÖY
BELEDİYESİ

GazeteKadıköy

Haftalık süreli yerel gazete

Kadıköy Belediyesi ve Kadıköylüler adına
Sahibi Kadıköy Belediye Başkanı

AYKURT NUHOĞLU

YAYIN KURULU

**Onur TEMÜRLENK, Ayten GENÇ,
Leyla ALP, Yonca Güneş YÜCEL**

Yazı İşleri Müdürü

Semra ÇELEBİ

Grafik - İnternet Editörü

Yasemin ÖZGÜNEŞ - Sinem HAMARAT

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

Ulaş YILMAZ

Haber Merkezi

**Gökçe UYGUN
Mustafa SÜRMELE, Erhan DEMİRTAŞ**

Reklam Servisi

Özge ÖZVEREN

Reklam: (216) 345 82 02 - (216) 338 61 33

Adres: Osmanağa Mahallesi
Söğütözü Cad.
Kalem Sok. No: 7/2 A Blok
Kadıköy
Tel: (216) 348 70 60
Reklam: (216) 345 82 02

www.gazetekadikoy.com.tr
www.facebook.com/gazetekadikoy
www.twitter.com/gazetekadikoy
E-posta: gazetekadikoy@gmail.com
Dağıtım: Mehmet Gündoğdu
(0532) 727 01 07

Baskınları Haber Ajansı İletişim Matbaacılık, Yayıncılık ve Teknik Hizmetleri Ticaret A.Ş.
Merkez Mah. 29 Ekim Cad. İhlas Plaza No: 11/A/21 Yenibosna / İSTANBUL

Gazetemizde yayınlanan yazıların yasal sorumluluğu yazı sahibine aittir.



42 kilometrelik Maraton Koşusu 15 Temmuz Şehitler Köprüsü girişlerinin yaklaşık 300 metre gerisinden başlayıp köprü geçildikten sonra Bakırköy'den dönülüp Sultanahmet'te sona erecek

Türkiye Omurilik Felçilleri Derneği (TOFD) "Yol Arkadaşım Olur musun" sloganıyla İstanbul Maratonu'na katılıyor. Ali İsmail'in annesi Emel Korkmaz ve onlarca kişi de ALİKEV yararına koşuda!

Hayat için MARATON

3 8. Vodafone İstanbul Maratonu, 13 Kasım 2016 Pazar günü düzenleniyor. 09.00'da başlayacak olan koşu; 42 kilometrelik maratonun yanı sıra 15 kilometre, 10 kilometre ve Kahramanlar Koşusu parkurlarından oluşuyor. Vodafone İstanbul Maratonu'nun, her yıl Halk Koşusu adı ile koşulan kısmı bu yıl, "15 Temmuz Şehitleri İçin Koşuyoruz" sloganı ile "Kahramanlar Koşusu" adı altında koşulacak.

2008 yılından bugüne İstanbul ve Antalya maratonlarında "Yol Arkadaşım Olur musun" sloganıyla yaptığı yardımseverlik koşuları sayesinde Türkiye'nin 81 ilinde bulunan bin 547 ihtiyaç sahibine akülü tekerlekli sandalyenin ulaştırılmasını sağlayan Türkiye Omurilik Felçilleri Derneği (TOFD) de maratona katılacak.

Akülü tekerlekli sandalye ulaştırılarak, bin 547 engelli vatandaşın hareket etme imkânı kazanmasını sağlayan dernek, her yıl çeşitli kazalarda ortalama 2bin 500 kişinin omurilik felçlisi olup, akülü tekerlekli sandalyeye ihtiyacı olan binlerce engellinin olduğuna dikkat çekiyor.

EMEL ANNE DE KOŞUDA
Gezi protestoları sırasında yaşamını kaybeden Ali İsmail Korkmaz'ın annesi



Emel Korkmaz da oğlunun adına kurduğu vakıfta, daha fazla öğrenciye burs vermek için başlattığı kampanya çerçevesinde İstanbul Maratonu'na katılacak.

Gezi protestolarında darp edilerek 19 yaşında öldürülen Ali İsmail Korkmaz'ın ailesi tarafından kurulan Ali İsmail Korkmaz Vakfı bu yıl 52 öğrenciye burs veriyor. Ali İsmail'in abisi Gürkan Korkmaz'ın, sosyal medya hesabından annesinin maratona hazırlanırken koştuğu bir fotoğrafı paylaşarak yazdıkları, paylaşım rekorları kırdı. On binlerce kişi tarafından paylaşılan fotoğraf, sosyal medyada günün konusu oldu. Emel Korkmaz maratona henüz 2 hafta olmasına rağmen şimdiden 2016'da en çok başış toplayan koşucular listesinde 1. sıraya yükseldi. Rekor paylaşım ve destek sayesinde 1 gün içerisinde 11 öğrencinin 1 yıllık burs bedeli başış olarak toplandı.

Anne Emel Korkmaz ve abi Gürkan Korkmaz ile beraber 100'ün üzerinde gönüllü de ALİKEV Burslarına destek olmak için 38. Vodafone İstanbul Maratonu'nda koşacak.

ALİKEV İÇİN KOŞACAKLAR
Kadıköy Belediyesi çalışanları da Ali İsmail Korkmaz Vakfı yararına koşuda olacak. Kadıköy Belediyesi'nin sportmen personeli Bülent Çakırer, Sinan Cem Gürsoy ve Kadim Fırat ve Onur Ceylan ALİKEV tişörtleriyle İstanbul Maratonu'nda koşacak.

ORGAN BAĞIŞI İÇİN YARIŞ

Medicana Sağlık Grubu Organ bağışı konusunda farkındalık oluşturmak amacıyla bu yıl Medicana Çamlica Hastanesi önderliğinde "Hayat Kurtarmak İçin Yarıştınız" etkinliğinin ikincisini gerçekleştirecek. Koşuya katılanlar, 6 Kasım 2016 Pazar günü saat 10.00'da Caddebostan Migros önündeki ışıklardan başlayacak koşu parkurunda 5 kilometre koşarken, etkinlikle organ bağışının önemine de dikkat çekilmiş olacak.



NEDEN ALİKEV İÇİN KOŞUYORUM?

Unutursam taş kesileyim demiştim. Unutmadım! Unutmamak için...

19 yaşındaki gencecik bir insanın hayallerini, düşlerini ellerinden aldılar. Ali İsmail Korkmaz.

Gençlerin düşlerine ve hayallerine sahip çıkmaya ve gerçekleştirmeye çalışan ALİKEV'e destek olmak için koşuyorum. Sizler de başışlarınızla bir öğrencinin eğitimine katkıda bulunup hayallerinin gerçekleşmesine yardımcı olabilirsiniz.

BÜLENT ÇAKIRER

GÜC VER

ALİKEV
ALI İSMAİL KORKMAZ VAKFI

ÇOCUKLARDA Travma Sonrası STRES BOZUKLUĞU



Uzman Klinik Psikolog
Gülşen Günay
Kadıköy Belediyesi
Çocuk Koruyucu Ruh
Sağlığı Merkezi

Travma; trafik kazası, deprem, yakın kaybı, ölüm tehdidi, ağır yaralanma, cinsel / duygusal / fiziksel istismar, duygusal / fiziksel ihmâl, intihara tanıklık gibi kişinin rutinini bozan, ani gelişen, kişinin üzerinde korku, kaygı, panik yaratan olaylar şeklinde tanımlanabilir.

Travma sonrası stres bozukluğu ise kişinin yaşamını ve fiziksel bütünlüğünü tehdit eden bu gibi olaylarla karşılaşması ya da olaylara tanıklık etmesi sonucunda ortaya çıkan ve kişinin yaşamını olumsuz etkileyen psikiyatrik belirtiler bütünüdür.

Çocukların kendilerini sözel olarak ifade etme becerileri yeterli kadar gelişmemiş olduğundan, yaşadıkları ani ve korkunç olayları çoğunlukla davranışlarıyla ifade ederler. Çocuklar yaşadıkları bu ve benzeri travmatik olaylara farklı biçim ve düzeylerde tepkiler verebilir. Bu tepkiler, sarsıcı yaşam olayını hemen takip eden günler - haftalar içinde hızlı bir şekilde ortaya çıkabileceği gibi, olayın üzerinden aylar hatta yıllar geçtiğinde de görülebilmektedir. Kimi zaman da çocuğun bu travmatik olay "hiç olmamış", hiçbir şey yaşamamış gibi davranarak inkâr ettiğini görebilmekteyiz. Çocuklar da yaşadığı ya da karşılaştığı bu tip olaylardan sonra, aynen yetişkinlerde olduğu gibi, "travma sonrası stres bozukluğu" diye adlandırılan bu durumu geliştirebilirler. Travmanın şiddeti, süresi, tekrarlanıp tekrarlanmaması, çocuğun gelişim düzeyinin yaşıyla uygun olup olmaması, anne-babanın olay karşısında verdiği tepkiler, çocuğu sakinleştirme-anlama becerileri gibi faktörler "Travma Sonrası Stres Bozukluğu" nun gelişmesinde / önlenmesinde önemli rol oynamaktadır.

Travma sonrası stres bozukluğu yaşayan çocuklarda;

- Yaşından küçükmüş gibi davranmaya başlama
- Önceden kazanılmış becerilerin gerilemesi (örn, yeniden altına kaçırma başlama, konuşma düzgün ve kazanılmışken olay sonrası kekeleme, takılmalar)
- Davranış sorunları
- Daha kolay öfkelenme, öfke patlamaları yaşama
- Bulantı, kusma, baş / eklem ağrıları gibi beliren fiziksel yakınmalar
- Uykuya dalmada zorluk, kabus görme ve sık uyanma
- Yeme alışkanlıklarında artma ya da azalma

Anneye, bakım veren kişiye, öğretmene aşırı bağımlılık ve yapışma davranışı

- Dışarıdan gelen uyarılara (ses, ışık gibi) irkilerek aşırı tepkiler verme
- İçeride kapanma
- Oyun içeriğini değiştirme, sürekli travmatik olayı ya da bu olayın değişik yönlerini içeren ve hatırlatan oyunları yineleyici şekilde oynama
- Günlük aktivitelerinde sık sık olay sanki yeniden oluyormuş gibi davranma
- Gün içinde olayı çağırıştırarak, hatırlatacak durumlardan kaçınma
- Olay o an oluyormuş gibi fiziksel tepkiler verebilme (Örn; kalp atışının hızlanması, çarpıntı, terleme gibi)
- Akran ilişkilerinde bozulmalar
- Çevreye, oyun ve etkinliklere ilgi ve katılımların belirgin şekilde azalması
- Ders başarısının düşmesi, akademik sıkıntı ve sorunlar
- Dikkatini yoğunlaştırmakta ve sürdürmekte güçlük çekme
- Olayı hatırlatan ortamlardan, etkinliklerden, kişilerden uzak durma isteği
- Gündelik hayatında travmatik olayın aktırma sahneler halinde aniden ve istemsiz bir şekilde gelmesi ve bununla birlikte eşlik eden korku - çaresizlik duyguları
- Gelecekle ilgili karamsar olma gibi çeşitli sorunlar görülebilir.

DEVAMI HAFTAYA

GELİŞİM
TIP LABORATUVARLARI

MİDE KONTROLÜ İÇİN:
Cihazsız ve kan alınarak midenin durumunu ortaya koyan GastroPanel Testi

ve

MESANE KANSERİ KONTROLÜ İÇİN:
Cihazsız ve yalnızca idrar alınarak mesane kanserini araştıran ImmunoCyt Testleri

Türkiye'de yalnızca laboratuvarlarımızda özel koşullarla yapılmaktadır.

Merkez:
Bağdat Cad. 28 (Kızıltoprak THY yanı) Kızıltoprak / İstanbul
Tel: 0216 349 5151 (pbx) Fax: 0216 418 1347

Kızıltoprak Şube: 0216 345 4651 Haseki Gelişim: 0212 529 8979
Nişantaşı Gelişim: 0212 231 4967 Kadıköy Gelişim: 0216 418 0088
Şaşkınbakkal Gelişim: 0216 385 0289 Göztepe Gelişim: 0216 566 2775

www.gelisimlab.com.tr gelism@gelisimlab.com.tr

İşitme probleminiz mi Var?

Eski İşitme Cihazınızdan memnun mu değilsiniz?

ÜCRETSİZ Cihaz Denemesi için sizleri bekliyoruz

Göztepe DUY İşitme Cihazları

Tütüncü Mehmet Efendi Cad.No:23
Göztepe - Kadıköy / İSTANBUL
e-mail: goztepeisitme@gmail.com

0216 355 00 65

T.C.
KADIKÖY BELEDİYE BAŞKANLIĞI
Yazı İşleri Müdürlüğü Meclis Bürosu Şefliği

Sayı: 27339511-301-03/E.30375 01/11/2016
Konu: Meclis Gündemi

T.C. KADIKÖY İLÇESİ BELEDİYE BAŞKANLIĞINDAN
Kadıköy Belediye Meclisinin 7. Seçim Dönemi, 3. Toplantı Yılında yapacağı Kasım Ayı Toplantısı 07 Kasım 2016 Pazartesi - 11 Kasım 2016 Cuma tarihleri arasında yapılacaktır.

Kasım Ayı Toplantısının ilk birleşimi 07 Kasım 2016 Pazartesi günü, saat 16.30'da Kadıköy Belediyesi Meclis Binası, Meclis Salonunda yapılacağından Sayın Meclis Üyelerinin toplantıya teşriflerini rica ederim.

Aykurt NUHOĞLU
Belediye Başkanı

GÜNDEM:

- Sosyal Destek Hizmetleri Müdürlüğü'nün, Belediyemiz ve Türkiye İş Kurumu Genel Müdürlüğü Çalışma ve İş Kurumu İl Müdürlüğü Kadıköy Şubesi arasında yapılması planlanan protokol ile başlatılacak olan eğitimlerin ücretleri için bir hesap açılması ve mevzuat işleri ile ilgili teklifi.
- Sosyal Destek Hizmetleri Müdürlüğü'nün, Belediyemiz ve Marmara Üniversitesi arasında imzalanacak olan "Göztepe Yerleşkesindeki Çamşırhane Kullanımı İşbirliği Protokolü" nün yapılabilmesi ile ilgili teklifi.
- Park ve Bahçeler Müdürlüğü'nün, Tunceli İli, Nazimiye Belediyesinin yardım talebi ile ilgili teklifi.
- Plan ve Proje Müdürlüğü'nün, 1/1000 ölçekli Uygulama İmar Planı Plan Notu ve Lejand Değişikliği ile ilgili teklifi.
- Fen İşleri Müdürlüğü'nün, Görev ve Çalışma Yönetmeliği ile ilgili teklifi.
- Fen İşleri Müdürlüğü'nün, Söğütöçesme Camii tuvaletlerinin tadilat işleri ile ilgili teklifi.



GÖNÜL DEN

CUMHURİYET Coşkusu



Kadıköy Belediyesi Gönüllüleri, bu yıl da 29 Ekim törenlerine yoğun katılım gerçekleştirdi. Sabah düzenlenen resmigeçit törenine katılan 5 bine yakın gönüllü, tshirt, bayrak ve dövizleri ile törene renk kattılar.

Gönüllüler "Cumhuriyet'in 93. Yıldönümünü kutlamanın engin coşkusunu yaşıyoruz" şeklinde duygularını ifade ederken Kadıköy Belediyesi Gönüllü Merkezi Yönetim Kurulu Üyeleri ise şu açıklamayı yaptı: "Gönüllülerimizle birlik ve beraberlik mesajı vermek için alanları dolduruyoruz. Cumhuriyetimizi büyük coşku içinde kutluyoruz. Kadıköy'de bulunan tüm mahalle gönüllülerimize, korularımıza, tiyatrosal gönüllülerimize sonsuz sevgi ve saygıla-

rımızı sunuyor, oluşturdukları bu güzel ve görkemli tablo için tebrik ve teşekkür ediyoruz."

FENERYOLU'NDA ÖZEL ETKİNLİK

Feneryolu Gönüllüleri, 29 Ekim resmigeçidinin ardından gönüllü evinde çocuklarla bir kutlama gerçekleştirdi. Gönüllü Evi Başkanı Meltem Çokça "Gönüllü evindeki törene katılan başta Kadıköy Belediye Başkanımız Aykurt Nuhoğlu olmak üzere, Belediye Meclis Üyelerine, Gönüllü Merkezi Müdürümüze, Gönüllü Evi Başkanlarına, Ebru Nuhoğlu'na, Gönüllülerimize, velilerimize ve çocuklarımıza sonsuz teşekkür ederiz." dedi. Çokça, sözlerine "Nice Cumhuriyet Bayramlarını aynı coşkuyla kutlamak dileğiyle." diyerek son verdi.

KADIKÖY'DE 10 KASIM

● Türk Gençliğine Hizmet Vakfı, Ulu Önder Atatürk'ün aramızdan ayrılışının 78. Yıldönümü anısına bir söyleşi düzenliyor. (10 Kasım Perşembe 17.00-19.00 / Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi)

● Şef Oğuzhan Balcı yönetiminde Dilek Türkan, Derya Türkan ve Serkan Mesut Halilî, CKM'de Atatürk'ü Anma Konseri veriyor. Bilet Fiyatı: 22 TL (11 Kasım Cuma 20.00 Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi)

ADD'den Cumhuriyet Balosu

Atatürkçü Düşünce Derneği Kadıköy Şubesi, 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı dolayısıyla Cumhuriyet Balosu düzenledi. Geceye Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu ve CHP Kadıköy İlçe Başkanı Ali Narin de katıldı.



Gönüllü KORO ŞEFLERİ toplandı

Kadıköy Belediyesi Gönüllü Koroları Şefleri ve Sorumluları ile dönemin ilk toplantısı gerçekleştirildi. Kadıköy Belediyesi Gönüllü Koroları Şefleri ve Koro Sorumluları ile yeni çalışma döneminin ilk toplantısı 19 Ekim Pazartesi günü Brifing Salonu'nda gerçekleştirildi. Kadıköy Belediyesi Gönüllü Merkezi Yönetim Kurulu ve Müzik Gönüllülerinin daveti ile gerçekleştirilen toplantıda, yeni dönem ile ilgili görüş alışverişinde bulunuldu. Gönüllü evlerinde, kültür merkezleri ve Gönüllü

Merkezi'nde faaliyet gösteren 127 Müzik Topluluğu ile Kadıköy Belediyesi ve Gönüllü Merkezi işbirliğiyle sanat alanında sosyal sorumluluk projelerinde yer alınması kararlaştırıldı. Gönüllü Merkezi Yönetim Kurulu Üyeleri Aydoğan Dülger, Canan Akçınar, Nesibe Müsevitoğlu ve Ayşen Gürer yaptıkları konuşmalarda, Kadıköylülerin musiki aracılığı ile bir araya gelerek sosyalleşmelerinde önemli yer tutan korolara belediyenin destek vermeye devam edeceği vurgulandı.



KADIKÖY BELEDİYESİ GÖNÜLLÜLERİ HAFTALIK ETKİNLİK PROGRAMI

4 - 11 KASIM 2016
Başvuru Tel: 0216 346 57 57

"DOĞAL TAŞLAR VE SAĞLIĞIMIZA FAYDALARI"
Jeo. Müh. Alev BULDUR
8 Kasım 2016 / 13.30
Yer: Zühtüpaşa Gönüllü Evi
Düzenleyen: Zühtüpaşa Gönüllüleri

"ÖLMEZ ATATÜRK"
Prof. Dr. Doğan SORUGUÇ
9 Kasım 2016 / 14.00
Yer: Fenerbahçe Gönüllü Evi
Düzenleyen: Fenerbahçe Gönüllüleri

"ATATÜRK VE CUMHURİYET DÖNEMİ GAZETE ARŞİVİ SERGİSİ"
10-17 Kasım 2016 / 10.00-17.00
Yer: Göztepe Gönüllü Evi
Düzenleyen: Göztepe Gönüllüleri

"KEMALİZMİN İLKELERİ NELERDİR"
Eğitimci Ayten ARIÇ TIRLI
11 Kasım 2016 / 14.00
Yer: Suadiye Gönüllü Evi
Düzenleyen: Suadiye Gönüllüleri



CADDEBOSTAN'da şiir geçidi

Suzan Sayar Schuster, Caddebostan Gönüllü Evi'nde kendi kitaplarından şiirler okudu, fıkralar anlattı. Eğlenceli ve sanat dolu bu günü Caddebostanlılar keyifle geçirdi



ZÜHTÜPAŞA sezonu açtı

Zühtüpaşa Gönüllüleri, 2016-2017 Sezon açılışını yaptı. Bu güne türkülerıyla renk katan TRT Sanatçısı Turan Şengün, Zühtüpaşa Gönüllülerine keyifli dakikalar yaşattı. Gönüllüler geçen dönem olduğu gibi bu yıl da önerilerini sundu.



VALİDEBAĞ'DA palamut topladılar

Göztepe Gönüllüleri Çevre Komitesi, Harun Reşit İlkokulu öğrencilerini Validebağ korusuna "Meşe Palamutu Toplama ve Dikimi" etkinliğine götürdü. TEMA Vakfı ve Marmara Üniversitesi öğrencilerinin de katkıda bulunduğu etkinlik, doğa oyunlarıyla renklendi. Daha sonra öğrenciler kuru içindeki Hababam Sınıfı'nın çekildiği köşkü gezdi.

9'U 5 GEÇE

ATA'YA SAYGI ZİNCİRİ

#9u5GeceATAyaSaygiZinciri



KADIKÖY BELEDİYESİ GÖNÜLLÜLERİ

10 Kasım
08.00

Fenerbahçe Orduevi ile Bostancı Sahili Yürüyüş Yolu arasındaki 6.5 km'lik alanda Ata'ya saygı zinciri oluşturmak üzere sizleri bekliyoruz.



BULMACA

SOLDAN SAĞA:

1-Balık İzlerinin Sesi', 'Güneş Yiyen Çingene', 'Kumral Ada, Mavi Tuna' gibi kitaplarıyla tanınan yazar... Yarışlarda derece alanlara ödül olarak verilen metal nişan. 2-Oluşma işi, teşekkül, teşkil... Tarlayı sürüp herhangi bir şey ekmeden dinlenmeye bırakma... Yüz, çehre... Kilometrenin kısa yazılışı. 3-Bu yer... Klasik Türk müziğinde tempo... Bir şeyin gerçek sebebi gizlenerek ileri sürülen uydurma sebep... Büyük, yetişkin, yaşlı. 4-Ekleme romatizması... Vücudun herhangi bir yerinde oluşmuş küçük çıkıntı... Özellikle üzüm suyunda bulunan şeker. 5-Yüzyılın kısa yazılışı... Yassı, basık... Keseli bir hayvan... Boru sesi... Borazan. 6-Dudak... 'Küre' adlı yeni kitabı geçenlerde yayımlanan şair, yazar. 7-Kökboyası... Düşünce, ide... Bitki özlerinden ya da yağlarından elde edilen hoş koku. 8-Neodimin simgesi... Bazı maddeleri korumak, belirli bir parlaklık kazandırmak ya da boyamak için kullanılan, saydam ya da donuk cama benzeyen cila... Dil, zeban... Bir tür yumurtalı süt tatlısı. 9-Kudret, iktidar... Aymaz... Küçük kamyon, kamyonet... Balikesir'deki Kaz Dağı'nın mitolojik dönemlerdeki adı. 10-Mecazen, tuzak... Eski dilde askerler... Filgillerden, şimdi ancak fosili bulunan iri, kıllı bir hayvan... Geçip gitme, sürüp gitme. 11-Halk dilinde içi astarlı, uzun kadın donu, kadın şalvarı... Senaryo yazarı kimse... Bir nota. 12-Seciye, karakter... Aldırma, gamsız... Platinin simgesi... Uykusu hafif. 13-Dede ve büyükbabalardan her biri... 'Yok' anlamında argo sözcük... Altınkökü. 14-Bu yıl Antalya Uluslararası Film Festivali'nde, 'Ulusal Yarışma'da en iyi erkek oyuncu ödülünü kazanan aktör. 15-Çözümleyici... Telefon konuşmasında kullanılan ilk sözcük... Sağlıklı bir vücuda sahip olmak için tempolu müzik eşliğinde yapılan bir jimnastik türü. 16-Birtakımı, bazısı... Ses... Bir tür iri dişli törpü... Yılmaz Güney'in bir filmi. 17-Burun... Süs için at takımlarına ya da başka yerlere takılan metal pul ya da çakılan iri başlı çivi... Damızlık erkek koyun... Radyumun simgesi. 18-Uzaklık belirten sözcük... Şıkar... Alkol, ispiro... Madun... Özgü, mahsus. 19-İstanbul'un bir ilçesi... İki atlı kızak... Kadıköy'de bir semt. 20-Küçük yokuş, belen, kıran... Yüksek ses, nara... İhsan Oktay Anar'ın bir romanı.

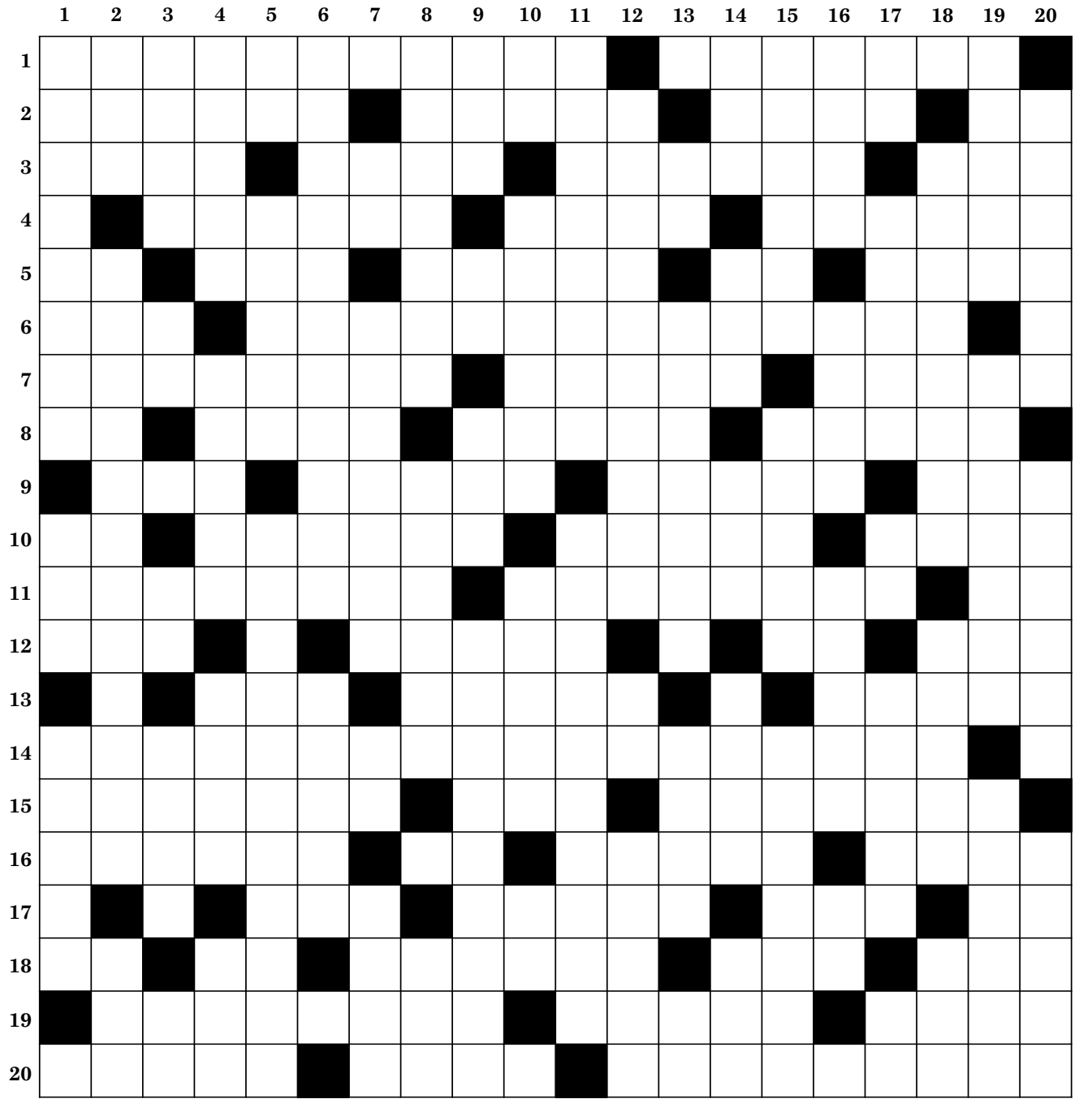
YUKARIDAN AŞAĞIYA:

1-2016 Nobel Edebiyat Ödülü'ne layık görülen müzisyen, söz yazarı... Zaviye... Mimarlıkta, sanayide ve bazı sanat dallarında yer alan eserlerin taslak durumundaki küçük örneği. 2-Yüce... Kadıköy'de bir semt... Yünün dövülmesiyle yapılan kalın ve kaba kumaş. 3-Ad çekme... Bizmutun simgesi... Olumsuzluk belirten bir önek... Mektup... Bir seslenme ünlemi. 4-Başörtüsü... Zenginlerin sahip olduğu mal ve paranın kırkta birinin dağıtılmasını öngören, İslam'ın beş şartından biri... Adaletle ilgili... Ağacın dalı ya da gövdesi üzerine, aynı familyanın daha iyi bir türünden alınan dal, göz, tomurcuk vb. parçaları kaynaştırma işi. 5-'Yazıklar olsun' anlamında ünlem... Bütün, tüm... Öküz soğuğu. 6-Sinemalarda geçen ay gösterime giren 'İkimizin Yerine' adlı filmin yönetmeni... Trabzon'un bir ilçesi. 7-Bir nota... İkiyüzlü, yüze gülen... Ten... Koyun ya da keçi sütünden yapılan bir tür peynir. 8-Unutma huyu olan, çok unutan... Mali işler... İşlenecek bir nesnede bulunması gereken işinin, nemin yeterli olması durumu. 9-At, eşek, öküz vb. yük hayvanlarının tırnaklarına çakılan, ayağın şekline uygun demir parçası... Küçük bitki... Kirişli bir çalgı... Kadıköy'de bir semt. 10-Harris soyadlı aktör... Toplantı yeri... Farazi, tahmini... Zihin. 11-'Pantagruel' ve 'Gargantua' adlı eserleriyle tanınan yazar... Başkalaşma. 12-Kehribara verilen bir ad... 'Evet' anlamında ünlem... Bir konuyu açıklamak için hazırlanmış resim ya da levhalardan oluşmuş kitap. 13-Halk dilinde evet... Asgari, minimum... ABD Ulusal Havaçılık ve Uzay Dairesi... Numaranın az kullanılan bir kısaltması. 14-Güç simgesi olarak taşınan değnek... Dolaşma... Kurs basamağı... Acaba... Dingil. 15-Sakin, durgun... Yazman, sekreter... Birbirinden gittikçe uzaklaşan (ışınlar, çizgiler). 16-Edim, fiil... Batı... Dolmakalem... Argoda esrar. 17-Bir nota... Bir düşünceyi anlatan bir ya da birkaç cümlelik söz... Satrançta bir taş... Ayakkabı... Manganezin simgesi. 18-Az masraflı, hesaplı... Oyun, roman. Hikaye, masal vb. anlatı türlerinde kişilerin ve çevrelerin tanıtıldığı, konunun, olayın anlatılmaya başlandığı bölüm... Sofa. 19-Kamuran önağlı ses sanatçısı... İlkbaharda kırlarda yetişen, ispanak gibi pişirilip yenilen bir bitki... İşe yaramaz, yıpranmış, eskimiş, bozulmuş (eşya). 20-Terzilikte şerit metre, mezür... Açık, apaçık, belli... Bir iş, bir düşünce sırasını, düzeyini gösteren resim, yazı, plan.

GEÇEN SAYININ ÇÖZÜMÜ

SOLDAN SAĞA: 1-Yusuf Kurçenli, Sekter 2-Emare, Meal, Azap, Euro 3-Sah, Nem, Paulo Coelho 4-İr, Sanal, Aletli, İn 5-İlhan İrem, El, Emine 6-Uş, Kam, Kimiz, Esnek 7-Seviyesiz, Heral, İki 8-Ta, Mm, At, İnkılap 9-Anı, Aşnafişne, Taret 10-Os, Stat, Ataerki, Aman 11-Bolşoy, Ey, Elma, Eke 12-Lee, Oksit, Kani, Hukuk 13-Bası, Vana, Dpt, Lr 14-Ten, Nb, Se, Hisar, Ale 15-Ar, Esbap, Otuz, Teati 16-Kürk Mantolu Madonna 17-Akad, Kd, Mi, Ata, Kamil 18-Konkav, Tarama, Mama 19-Erat, Analiz, Sarpa, Ah 20-Tam, Olanak, Türkololu.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1-Yeşim Ustaoglu, Akaret 2-Umar, Seans, Trük, Ra 3-Sah, Bebe, Rakam 4-Ur, İklim, So Anekdot 5-Fen, Haymatlos, Sm 6-Esame, Şaşkınbakkal 7-Umman, Santos, Bandana 8-Re, Nikita, Yiv, Pt, Van 9-Çaparız, Fa, Tas, Om, La 10-Elalem, Site, Neolitik 11-Mih, Sayka, Tu, Az 12-Lala, Zenne, Humar 13-İzole, Erendiz Atasü 14-Aceleci, Klips, Damar 15-Spot, Santim, Tato, Ark 16-Elenika, Ah, Renk, Po 17-Kelime, İra, Uz, Anamal 18-Tuh, İkilemek, Atama 19-Eroin, Katakullı, İmaj 20-Ro, Necip, Nekre, İlahi.



İNATÇI KEÇİ' de Size Özel Günler...

İNATÇI KEÇİ

KİMA gecesi, nişan, doğum günü...

0 216 541 13 52

www.inatcikecicafe.com

TREN GARI CAD. NO:8/1 (Eski Et-Balık Kurumu)
HAYDARPAŞA - KADIKÖY

SEVGİ VE SAYGI İLE ANIYOR ÖZLÜYÜRÜZ

1881-10 Kasım 1938
Mustafa Kemal Atatürk

kadikoy.bel.tr | 444 55 22 | /kadikoybelediye

KADIKÖY BELEDİYESİ

Yüz binler CUMHURİYET ve ÖZGÜRLÜK için yürüdü

Kadıköy Belediyesi tarafından her yıl düzenlenen "Büyük Cumhuriyet Yürüyüşü", son yılların en yüksek katılımıyla gerçekleşti. Yüz binlerce İstanbullu ve Kadıköylü "Yaşasın Cumhuriyet" sloganlarıyla yürüdü



Bu yılki Cumhuriyet Yürüyüşü'ne 7'den 70'ye her yaşta Kadıköylü ve İstanbullu katıldı. Çalınan marş ve şarkılarla bayramın sevincini yaşayan vatandaşlar hep bir ağızdan marşlara eşlik etti

Kadıköy Belediyesi tarafından düzenlenen geleneksel "Cumhuriyet'e Bağlılık Yürüyüşü"ne her yıl olduğu gibi bu yıl da yüz binler katıldı. Yürüyüşe katılmayan 400 bin kişi ise Kadıköy Belediyesi'nin sosyal medya hesabından yayınlanan canlı yayını izledi.

"Cumhuriyet Özgürlüktür" sloganıyla Cumhuriyet Haftası boyunca bir dizi etkinlik gerçekleştiren Kadıköy Belediyesi, Bağdat Caddesi'nde düzenlenen Cumhuriyet Yürüyüşü ile tüm İstanbullu ve Kadıköylülere Cumhuriyet coşkusunu yaşattı.

Kadıköy Belediyesi'nin bu yıl "Cumhuriyet Özgürlüktür" sloganıyla kutladığı Cumhuriyet Bayramı'nın 93. yıl kutlamaları, Bağdat Caddesi'ndeki Cumhuriyet Yürüyüşü ile taçlandırıldı. Kadıköy'de 23 yıldır gerçekleştirilen ve büyük bir coşku ile geçen Cumhuriyet Bayramı yürüyüşüne bu yıl da yüz binlerce İstanbullu ve Kadıköylü katıldı. Genç, yaşlı her yaşta insanın Türk Bayrakları ve Atatürk posterleri ile katıldığı yürüyüş saat 19.00'da Suadiye Işıklar'da başladı. Çalınan marş ve şarkılarla bayramın sevincini yaşayan Kadıköylülere hep bir ağızdan marşlara eşlik etti. Yürüyüşten saatler önce Bağdat Caddesi'ne gelen vatandaşlar ellerinde Kadıköy Belediyesi tarafından dağıtılan bayraklar, Atatürk posterleri ve meşalelerle yürüyüşün başlamasını bekledi.

Bu yılki Cumhuriyet yürüyüşüne, Cumhuriyet Halk Partisi Milletvekilleri Şafak Pavey, Gürsel Erol, Gürsel Tekin, Cumhuriyet Halk Partisi İstanbul İl Başkanı Cemal Canpolat, Cumhuriyet Halk Partisi Kadıköy İlçe Başkanı Ali Narin de katıldı.

GÜÇ ALIYORUZ

Yürüyüş sonunda konuşma yapan Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoglu, Atatürk'ün Cumhuriyet için "Biz büyük bir devrim yaptık. Memleketi bir çağdan alıp yeni bir çağa götürdük" sözlerini hatırlattı ve şunları söyledi: "19 Mayıs 1919'da Samsun'a çıkan Ulu Önder, Anadolu'da yaşayan tüm halkları ortak bir ülkü altında topladı. Bu; özgür ve bağımsız bir ülkede yaşama ülküsüdür. Amasya Genelgesi'nde, Erzurum, Sivas Kongrelerinde ve Kurtuluş Savaşı'nda her zaman gücünü halktan aldı. Anadolu'yu bir uçtan bir uca adımlayan Ulu Önder hiç kimsenin ayrıcalık sahibi olmadığı, herkesin eşit ve özgür olduğu, bağımsız bir ülke kurdu. Savaş koşullarında dahi Türkiye Büyük Millet Meclisi'ne güvendi"

Türkiye'nin zor günlerden geçtiğini ifade eden Nuhoglu, bu zorlukları aşmanın yolunun daha çok çalışmaktan, dayanışma içinde olmaktan geçtiğini söyledi. Türkiye'nin güçlü bir ülke olduğunun altını çizen Nuhoglu şöyle devam etti: "Türkiye'de Cumhuriyet var! Türkiye'de Atatürk ilke ve devrimlerinin izinden yürüyen kadımlar var. Demokrasiye, özgürlüğe bağlı gençler var. Türkiye'de eşitlik için mücadele eden emekçiler var. Cumhuriyet'in fikri hür, vicdani hür, irfani hür yurttaşları var. Cumhuriyet'ten güç alarak, laik, demokratik ve sosyal devlet için mücadele edeceğiz."

ATA'MIZDAN ÖĞRENDİK

Atatürk'ün "Egemenlik kayıtsız şartsız milletindir" sözünü hatırlatan Nuhoglu, "Biz egemenliğin kayıtsız şartsız millete ait olduğunu Ulu Önder Atatürk'ten öğrendik. Saraya, saltanata karşı camı pahasına savaşmayı Atamızdan öğrendik... Atamızın izinden yürüyecek, Cumhuriyet'e ve özgürlüğümüze sahip çıkacağız." dedi.

Mustafa Kemal Atatürk'ün izinde Cumhuriyet değerlerine sahip çıkarak mücadele edebileceklerini belirten Nuhoglu sözlerini şöyle sonlandırdı: "Huzurlu, barış içinde bir ülke için çağdaş, bilimsel, özgür bir eğitim için adil bir hukuk devleti için, basın özgürlüğü için, bin yıllık kardeşliğimiz için, yeşil alanlarımız için, Haydarpaşa için, Kadıköy için, İstanbul için, Türkiye için mücadele edeceğiz. Karanlığa inat aydınlığı, yolsuzluğa inat dürüstlüğü, hukuksuzluğa inat adaleti, diktatörlüğe inat demokrasiyi savunacak ve biz kazanacağız."

Aykurt Nuhoglu konuşmasının ardından Kadıköy'de yıllardır okunan, geleneksel Cumhuriyet'e Bağlılık Andı'nı yüz binlerle birlikte okudu. Yürüyüş marşları ve sloganlarla coşku içinde sona erdi.